

第一章

史前時期

第一節 導言

本章主要敘述臺灣史前人類歷史的發展暨其文化狀況，以及臺灣南島語系民族（Austronesian，又稱馬來波利尼西亞 Malayopolynesian）的生態環境、社會經濟文化變遷。此外，有關臺灣南島語族在臺灣多族群社會形成上的角色，與世界南島語族起源上的意義，也一併介紹。

最早的臺灣人出現在約 50,000 年前的舊石器時代晚期；網形文化與臺灣陸橋人、左鎮人、長濱文化，均是臺灣目前挖掘出來舊石器時代最重要的遺留。接著是大約開始於 7,000 年前新石器時代早期、橫越海洋移入臺灣的大坌坑文化，是臺灣境內南島語族的祖型文化源頭。他們與舊石器時代的文化，最大不同在於製造石器的技術進步多了，並開始使用陶器。然而語言學家從目前現存的原住民語彙中，發現也有缺乏與船有關的族群，說明可能有些南島語族原就居住在臺灣。

從新石器時代早期大坌坑文化人經營初級的農業生活以來，經過 2,000 年的腳步，進入新石器時代中期（距今約 4,500 到 3,500 年前），人們逐漸長久定居，並擴張其生活領域到內陸平原、丘陵邊緣與地勢較高的地區，因資源增加和新作物的引進，他們的生活型態有所改變，也開始發展具有地方特色的文化；同時也有來自海外的新移民，圓山文化即是此一時期來自中國東南海岸的外來文化。

進入新石器時代晚期（距今 3,500 至 2,000 年前），史前人類的農業更加進步，聚落規模也逐漸擴張，並產生多元化的適應。人類社會進展到此

2 臺灣史

時，已有階級之分了；卑南文化是此一時期的代表。

最後是開始於 2,000 年前的金屬器時代，生產工具與武器均有長足的進步。在這以農為主的社會，人們也擴展貿易，十三行文化是其代表。而四百年前中國大陸東南沿海的漢人登陸臺灣後，南島語族始進入有文字的歷史時期，此後他們的社會變遷之劇，實是前所未有。

南島語族的分布範圍極廣，主要活動於太平洋、印度洋上的島嶼。由於整個太平洋與印度洋中的島嶼之外散布著許多海溝，以冰河時代獵人的簡單技術顯然無法橫渡。換句話說，依賴季風、洋流漂流來臺的南島語族，除了需要具備修造航海獨木舟技術外，並且要能藉觀察星象位置與海潮方向操駕獨木舟。南島語族擁有這些技術，在西元前 3,000 年至 5,000 年之間，從不同地方、在不同時期陸續遷移至島嶼臺灣。他們即今日學界所稱的平埔族群與高山各族，總稱原住民的遠祖。有些專家認為臺灣南島語族並非外來，臺灣附近的南島語族反而是從臺灣移出。

目前考古學者透過考古資料的印證，證明在中國東南海岸地區，僅在臺灣有現存的南島語族；大坌坑文化則是大多數臺灣南島語系民族的祖先。而以大坌坑文化為祖先型文化源頭的臺灣南島語族，與舊石器時代延續到五千年前突然消失如長濱文化，屬於完全不同的人群。換句話說，大坌坑文化為南島語族之一起源文化，因此臺灣極可能為南島語族的老家之一，此為目前考古學界的主流看法（另一主張認為南島語族起源於島嶼東南亞，由此向南、向北擴散）；現存的高山各族與平埔族群不僅是臺灣多族群社會的重要文化資源，也涉及世界上這個唯一、主要分布在島嶼上的大語系民族的根源問題。無論就考古學、語言學、民族學研究，或臺灣歷史文化的了解，高山各族與平埔原住民的研究，以及與他們相關的社會文化保存工作，皆具有重大意義。

16、17 世紀，平埔原住民的活動範圍，主要在臺灣西半部地區，北起蘭陽平原，南抵屏東平原一帶；高山原住民則大致散居在中央山脈一線及其以東的地區。由於地緣因素，早期以住在平原上的平埔原住民最早與外界接觸，也首當其衝面臨外來文化的衝擊。而一直被清廷隔離在「番界」之外的高山原住民，直到 19 世紀才逐漸被納入經理對象；日人殖民統治

後，更成為殖民者主要的理番對象。戰後在現代化社會衝擊下，他們的傳統文化已快速流失。

第二節 史前文化

舊石器時代的人類早在 50,000 年前已居住在臺灣；新石器時代文化的出現則可能是遍布現今整個太平洋與印度洋的南島語系民族大移動所引起。新石器時代晚期的人類，顯然是 16、17 世紀歷史初期臺灣多族群文化的源頭，他們經營農業的生活，狩獵與漁業亦相當發達。他們與他們的祖先皆為無文字記錄的民族，17 世紀當臺灣成為西方新航路發現以來世界史之一舞臺後，西班牙人、荷蘭人等先後成為他們的統治者，有關其生活的相關記錄，此後始陸續出現（參閱本書第二、三章）。

一 考古遺址與史前文化

考古遺址

島嶼臺灣現住民以漢人占大多數，然而漢人定居以前，境內早已有南島語族居於其間。此外，更有較他們早來的史前人類。究竟臺灣的史前人類何時開始在臺灣居住？因他們缺乏文字歷史記錄，引起頗多爭論。近年來由於

圖 1-1 遺址與文化層的形成過程

4 臺灣史

史前遺址的不斷出土，由考古學的新發現，證明在舊石器時代晚期，臺灣已有人類居住的事實。

不過，1980年代以來，臺灣因推展不少大型建設工程，從而剷平許多重要的考古遺址，直到民國71年（1982）始制訂「文化資產保存法」，考古遺址才受到法律的保護。目前被列為古蹟的考古遺址，共11處。

表 1-1 重要考古遺址

等級	考古遺址	地點	小計	總計
一級古蹟	八仙洞	臺東縣長濱鄉八仙洞各洞內	4	11
	大垵坑	臺北縣八里鄉觀音山西北麓		
	圓山	臺北市圓山兒童育樂中心		
	卑南	臺東縣卑南鄉南王里		
二級古蹟	十三行	臺北縣八里鄉淡水河對岸觀音山下靠海處	2	
	芝山岩	臺北市雨農國小石頭公廟邊		
三級古蹟	曲冰	南投縣仁愛鄉萬豐村	5	
	富世	花蓮縣秀林鄉		
	掃叭	花蓮縣瑞穗鄉舞鶴村舞鶴臺地		
	公埔	花蓮縣富里鄉石牌村聚落南側		
	都蘭	臺東縣東河鄉都蘭聚落西側		

前述關於臺灣史前人類的文化狀況及其生活情景的了解，主要依賴考古學者透過考古遺址的挖掘與分析所得結論。所謂考古遺址即過去人類居住或活動地點，所留下的遺物和遺跡。考古學家利用科學的儀器和方法，研究當時人類所留下的遺物和遺址，如吃剩的貝殼、用過的陶器、骨器、石器等，特別是他們使用過的工具，復原當時人類的生活情形。

由於遠古時代人類的工具大多用石頭做成，因此稱其為石器時代。而石器的製造，隨著時間的推演以及人類智慧的累積，由粗到精，因而依據製造石器的技術又有新、舊石器時代之分。舊石器時代主要為打擊石器；

新石器時代為磨製石器，各自又可分為早期、中期、晚期。其相關年代最早可達數萬年前，最遲約為數百年。

臺灣的考古遺址大多為新石器時代遺址，當時人類社會經過舊石器時代的發展，已開始會種植穀物、飼養

圖 1-2 十三行遺址第五次搶救發掘情形

家畜，並發明陶器；以大坌坑文化最具代表性。但早在 47,000 年前的舊石器時代晚期，如苗栗大湖的網形文化為目前考古學家所發現最早的臺灣史前遺址。此外，澎湖海溝出土的臺灣「陸橋」人，以及比較為人熟知的左鎮、長濱文化，均是舊石器時代晚期的遺留。

史前文化

考古學家根據遺址彼此間的時空關係與遺物特徵，歸納出幾個文化；每個文化代表在固定時空中，生產方式、居住型態、宗教禮俗類似的文化類型，如臺東縣長濱鄉八仙洞遺址與臺南縣左鎮遺址的特徵相似，都屬於長濱文化類型。其次，每個文化類型通常以第一個出土的遺址命名，如舊石器時代晚期的長濱文化，以及新石器時代早期的大坌坑文化、中期的圓山文化、晚期的卑南文化，與金屬器時代的十三行文化。從目前臺灣發現的一千餘個遺址，考古學家歸納出二十餘種文化類型。

6 臺灣史

表 1-2 臺灣史前文化的代表類型

時期			年代	文化類型	最大文化特徵	備註	
海峽形成前	石器時代	舊石器時代晚期		距今 5,000 到 15,000 年（可能早到 50,000 年前）之間	長濱文化（主要分布在臺灣東部即恆春半島海岸）	住居海邊	在臺東長濱八仙洞發現
		新石器時代	早期	距今 4,500 至 7,000 年之間	大坌坑文化（遍布全臺）	製陶	以臺北八里大坌坑遺址為代表
			中期	距今 3,500 到 4,500 年之間	圓山文化（主要分布於新店溪、淡水河階及臺北盆地邊緣）	種稻	在臺北圓山發現
			晚期	距今 2,000 至 3,500 年之間	卑南文化（分布於花東地區）	出現原始戰爭	以臺東卑南遺址為代表
	金屬器時代		距今 400 到 2,300 年之間	十三行文化（遍布臺北、宜蘭、桃竹苗地區）	煉鐵	以臺北八里十三行遺址為代表	

二 海峽形成前的史前文化

臺灣的史前文化遠較其歷史時期的文化久遠且複雜。距今約 10,000 年到 300 萬年前，地球表面的水，有好幾次大量結冰，出現「冰河時期」，引起世界性的海面下降，從而使各個大陸都與鄰近島嶼相連在一起；臺灣與歐亞大陸在海底連接的部分也變成陸地，形成所謂的「陸橋」。換句話說，這時代正是第四冰河晚期，今日臺灣海峽仍為陸地，歐亞大陸的人類和動植物可以經由陸橋來到臺灣，因此在臺灣會發現亞洲大陸的犀牛、大象、野豬、劍齒虎、古鹿等古代的動物化石。而華南地區這批可能因找尋食物跟著動物而來的舊石器時代人類，他們就是最早在臺灣出現的人類。

依據考古學家的推測，最早的臺灣人大約出現在距今約50,000年前的舊石器時代晚期。近年來在澎湖海溝發現的臺灣「陸橋」人（10,000 至 40,000多年前）、苗栗大湖的網形文化（47,000年前），已打破過去在臺南菜寮發現的左鎮人（20,000至30,000年前）、在臺東

長濱出土的長濱文化（至少15,000年前且可能早到距今50,000年前）的紀錄。

簡單說，臺灣此時出現兩個文化相貌不同的文化，一是分布在東部臺灣與恆春半島海岸的長濱文化；一是在西海岸中北部丘陵臺地出現的網形文化，和一種化石人類左鎮人（目前僅發現頭頂骨的一部分和少量的牙齒）。長濱文化與網形文化的年代，和華南的舊石器時代晚期同時，但延續到較晚。

臺灣舊石器時代早期的人類遺留，以住在八仙洞海邊的長濱文化人，最為人們熟知。民國57年（1968）由宋文薰教授率領臺大考古隊，在八仙洞發現許多舊石器時代人類的遺留，包括石器、骨角器、魚鉤，以及利用獸骨製成的針等，都是5,000到15,000年前，住在當地的人所使用的物品。他們沒有農耕活動，靠打獵、捕魚和採集野果、野菜維生，因此必須住在自然資源豐富的地方。為了尋找資源，每隔一段時間就必須移動、搬遷。

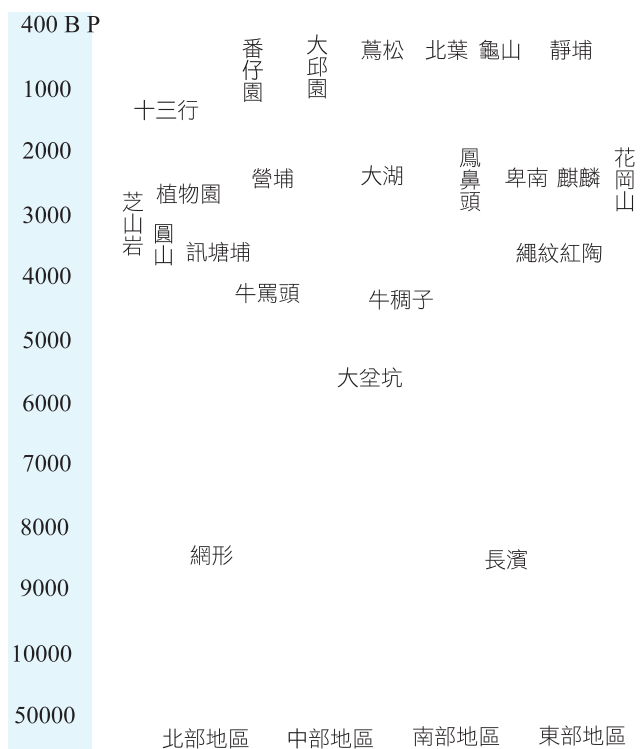


圖 1-3 臺灣地區史前文化的時空架構

8 臺灣史

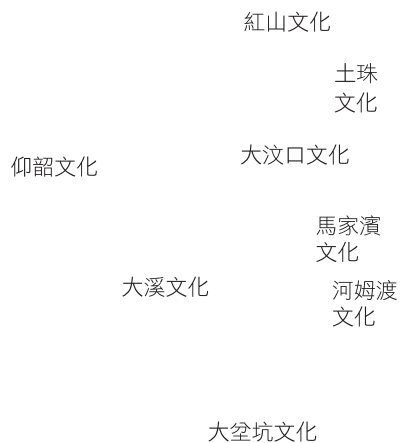
這群經由「陸橋」，因追逐動物而來並形成長濱文化的人群，其子孫傳延到五千年前突然消失。接著是大約開始於 7,000 年前新石器時代早期、橫越海洋移入臺灣的大坌坑文化主人。他們是臺灣南島語族的祖先，可能也是東南亞與大洋洲 1 億 5,000 萬說南島系語言的祖先（詳見本章第三節）。他們與長濱文化人最大的不同，在於製造石器的技術進步許多，可以造出斧頭、刀子等工具，並使用陶器。

三 海峽形成後的史前文化

進入製陶時代的大坌坑文化人

前述距今 50,000 年前的更新世冰河時代晚期，已有人類居住臺灣。約西元前 8,000 年冰河時代結束，海水上漲形成臺灣海峽以後，臺灣成為海

6000 B.P.



島；除了舊石器時代從中國東南地區抵達卻回不去原鄉的人群，仍舊遨遊於島嶼之上外，另一群已知製造陶器，並經營初級山田燒墾農業，與現存部分原住民族有直接血緣關係的人群，由亞洲大陸東南沿海（華南或東南亞）漂流抵達、定居（他們可能分批而來），考古學者稱此新文化為大坌坑

圖 1-4 中國新石器時代晚期文化互動關係圖

文化，其年代距今約 4,500 至 7,000 年之間，與華北的仰韶文化、大汶口文化、長江下游的馬家濱文化，以及河姆渡文化約略同時。

由於大坌坑文化與舊石器時代晚期的長濱文化之間並無直接關係，在臺灣也找不到其祖型文化，故常被視為南島語族的祖先所留下的文化。大坌坑文化的名稱，來自臺北縣八里鄉的大坌坑遺址，這個文化現知的分布範圍，主要在臺灣西海岸，自北端到南端；主要遺址除了大坌坑外，還有臺北市的圓山、臺南縣歸仁鄉的八甲村、高雄縣林園鄉的鳳鼻頭。他們居住在海邊，形成小型的村落；與亞洲大陸東南沿海人群的生活方式頗為近似，如頻繁的遷居行為、山田燒墾並從事狩獵、漁撈與採集野生植物的種子、植物纖維，也種植根莖類作物，和熱帶與亞熱帶沿海密切相關。其製陶技術簡單，火候溫度不高，成品質地鬆軟易脆。由於陶器表面出現以繩紋壓印在胚胎上燒成的繩紋印，這是大坌坑文化的主要特徵，因此大坌坑文化又稱繩紋陶文化。

開始植稻並長久定居的圓山文化人

公元前 4,000 年，海水水位下降，島嶼臺灣露出廣大的平原，足以提供更多人類耕種與居住的空間；生產力增加的結果，人口越多。而新石器時代早期大坌坑文化人的初級農業，經過人們 2,000 年的發展，人類逐漸定居下來，並擴張生活空間到內陸平原與丘陵邊緣、地勢較高的地方；因其生活資源增加、新作物的引進，他們的生活型態發生變化，並開始發展具有特色的地方文化。

在距今約 4,500 到 3,500 年前，進入新石器時代中期，除了分居各地的大坌坑文化，各自發展出不同面貌外，也有來自海外的新移民加入，如圓山文化代表來自中國東南沿海或中南半島一帶的外來文化。

日本殖民時期的明治 30 年（1897），學者伊能嘉矩在今臺北市的圓山發現磨製的石器與貝塚，並定名為「圓山文化」。三千多年前的臺北盆地內，有個與海水相通的大湖，有一些人住在湖邊小山丘上（今圓山一帶），他們在此地長期定居（但聚落規模不大），並將吃了貝肉剩下的貝殼隨手丟棄。這些人們食後遺棄的貝殼，與陶片、石器等生活的廢棄物，形成遺

址中的「貝塚」（垃圾堆）。

從貝塚中出現大量張開了的貝殼，一方面說明當時人們已知熟食的事實；另一方面表示當時臺北盆地是個湖泊，圓山則是湖中小島。在圓山貝塚中，也有很豐富的石器，是人們日常使用的工具。圓山文化人不但撈取貝類，用骨製魚針獵魚，魚獵技術已相當成熟；他們的農業也十分發展，已懂得種植稻米，但仍以打獵、捕魚、漁撈貝類為主要生計。他們以木柱建築房屋並覆以稻草，有紡織技術，懂得飼養群狗幫助狩獵。他們的社會組織嚴謹，也有農耕禮儀等信仰觀念，如拔齒、獵人頭的風俗；人們死後採取四肢伸直平躺，埋在堆滿貝殼土堆的喪葬儀式。

整體而言，圓山文化人的生活方式與習慣，和臺灣原住民的習俗十分類似，他們應是某些族群的祖型文化，但目前資料不足，無法明確對應。

社會組織繁複、存在原始戰爭的卑南文化人

距今 3,500 至 2,000 年前，進入新石器時代晚期的史前人類，其生活型態與前期類似，但農業更加進步，聚落規模也逐漸擴張。他們已分散在許多不同的生態環境中，並產生多元化的適應。卑南文化是此一時期的代表。

卑南文化人有繁複的社會組織，可能已有部落間的聯盟，並產生原始的戰爭。從現存臺東市卑南文化公園內卑南遺址出土的石棺，全都指向北北東，即都蘭山的方向，或許他們認為那是人死後「往生之處」。而從人死後用大片的板岩做成棺材並埋於村中，且有精美的隨葬玉器、陶器而言，當代社會已有極高的生產力，足以供養專業技工從事耗費時間的加工品；從隨葬品有多寡與石棺結構有優劣之別，則說明人類社會進展到這時候，應已有階級之分了。

擅長貿易、懂得煉鐵的十三行文化人

經過漫長的石器時代，大約距今 2,300 到 400 年前，史前人類終於進入金屬器時代。他們由於發明了煉鐵（一說來自漢人的傳授）的技術，生產工具與武器均有長足的進步。以今八里鄉境十三行文化為代表的金屬器時