

第一部分

人生哲學基本問題

第1章 人生

第一章 人生

思考人生問題

問題一、何謂人生？

問題二、人生是否僅止於在世的一段日子，死後就不再有生，也不再有意義？

問題三、某哲學家說：「人突然的被投擲在時代的洪流中，既不知時間的源頭，也不知時間的終結。」那麼，人生豈不是成了荒謬的結果了嗎？

問題四、人為什麼要為他人而活？若能為自己而活，豈不是最好

人生哲學

的人生、最好的自我表現嗎？

問題五、柏拉圖說：「人的靈魂降到肉體來受罪。」如此一來，

人生豈不是成了一個痛苦的人生嗎？

問題六、人生為什麼要受苦、要奮鬥呢？如果人生沒有苦、沒有奮鬥，豈不是太完美？

問題七、人生為什麼一定要有目的呢？如果沒有目的多好，人是否就不會成為目的的奴隸了？

問題八、人生要自己創造，但人一生受他人的影響實在太大了，根本很少能有自己的主見，這是否意謂著沒有人生了嗎？

問題九、許多人在歌頌、讚美人生，另有許多人在咒罵人生，人生究竟是好還是壞？值不值得為人生奮鬥努力呢？我對人生究竟要持何種態度？作何種的選擇呢？

第1章 人生

討論人生問題

何謂人生？人生不只是包括了人的生活 and 人的生命，也包括了人性。

性字在我國書經中，也可以當作生的意思，最早性字的出現，就是在指明草木之生，到了後來，也可以指動物及人之生了，甚至還可以指出人的方向及人的目的。因此，人生可以包括人的生命、人的生活及人的方向三重意義，現依序敘述如下：

一、人的生命

生命就自然因素來說，乃是維持生物生存的基本要素。一個人或一個生物，如果沒有生命，就不能生存於世間，不能生存於世間，就不可能有屬於人或生物的活動，沒有這些活動，人或生物的意義就喪失了。因此，人的生命乃是維持人生存的基本要素，但人的生命不能只局限於個人或種族的生存而已，必須正視生命的內在意義，人才不會感到生命空虛，也才

人生哲學

不會感到人生的荒謬。

生命從其內在意義來看，是由精神和物質二者結合而成的，如果一個人只有物質而沒有精神，就如同禽獸一樣，不可能有完全合乎人的生活；同樣的，一個人如果只有精神而沒有物質，那也不是人，而是神，因為人必須是精神與物質二者的綜合，人才會有屬於人的問題，不然，神的問題、禽獸的問題，又能對我們人有何幫助呢？所以齊克果（Kierkegaard, 1813-1855）在他的《憂懼的概念》中所說的，就是因為人是由精神與物質二者所綜合的，人才有憂懼，人才才會考慮到自己的處境、自己的未來以及自己的理想，也因為有這些，人的憂懼、奮鬥之心，才能油然而生。

既然，人的生命是由精神與物質二者所構成，所以人在物質生命中，必須仰賴於萬物的資源，以維持生命的發展。同樣的，在人的精神生命中，如果沒有精神食糧來維持精神生命的生存，精神生命就會死亡，人也會枯萎。我們常可以看到，有許多人雖然物質條件很豐富，但卻活得不快樂，之所以覺得活不下去，就是因為精神生命沒有得到給養。精神生命的給養是什麼呢？從其大者而言，就是一個人的理想；從其小者而言，就是知識

人生 第1章

與操守。一個沒有理想的人，其精神生命就等於死亡；一個沒有知識與操守的人，其精神生命也將日漸枯萎。因此，要使生命獲得更完美的發展，就必須在物質與精神二方面都獲得良好的基礎。

二、人的生活

生活的目的不只是为了使自己活得更好，也要增進人類全體的生活，所謂增進人類全體的生活，就是要增加、改善及更進步。我們所了解的生活是一種活動的狀態，這種活動的生活，也是生命的一種表現。

生活既不是靜止的，就要求不斷的革新，不斷的進步。這種日新又新的生活，不只是要求外在生活的滿意就可以了，因為除了外在部分，生活上有內在的部分，也可以說是分為精神的與物質的生活。從內在與外在來說，內在的生活就是一個人面對自己時，處理自己的一種態度，這種態度是經過思考之後所得的結果，而外在的生活，就是根據這些內在的反省思考之後，所產生的具體行為。內在的生活可說全是精神生活，外在生活則可以有精神生活與物質生活二者。

人生哲學

內在的生活既全是精神生活，則其思考與反省的對象是否就全是抽象性的呢？事實是，未必盡然。內在生活的對象，可以是抽象的，也可以是具體的。例如：當我們思念一個人時，不但可以有具體的對象，也可能是一些抽象的概念。這不只是因為內在生活具有抽象化的能力，也因為在我們思考與反省的機會中，我們有能力使具體的對象變得普遍化。這種普遍化的過程或結果，我們就可稱之為抽象。當我們想念一個人時，我們常可以將那些具體的容貌、聲音、動作等形象，呈現於我們腦海中，因著這些具體的形象，使得我們有能力思考及反省，但我們也可能因為年代久遠，思念中的具體形象逐漸消失，或無法記憶，或失卻印象而沒有具體形象，只能記住其中的特質，然後逐漸將這些特質變成個人追求此種型態的標準，就成了抽象的思考。因此，在內在生活中，不論是具體的或抽象的思考與反省，都是一種精神上的生活型態。

至於外在的生活，所以有物質與精神二種表現，乃是因為行為表現方式的結果。行為的表現可以有語言、動作等。當我們內在的精神生活經由反省及思考之後，要將這些反省與思考的內容表現出來之時，就成了外在

第1章 人生

的型態，當我向別人詢問某些事時，是藉著語言及動作來加以表現，這些語言及動作可以表現一種物質的需求，也可以呈現一種精神的渴望。這些需求及渴望如果施之於生活中，就成了物質與精神的生活。物質與精神的生活，有時可以互相融合，不分彼此，但有時也可以分門別類，互不相涉；如何加以區分，有時是相當困難的。現代行為科學雖然發達，但也不能完全解決人類思念的問題。因此，如孟子所說的：「存心養氣。」（《孟子·盡心上》），常可以在生活中，幫助我們達到一個表裡如一的人的生活。

人的生活目的，就在使我們在現實生活中達到一個滿意的生活，這種滿意的程度，不但是使自己滿意，也在使他人滿意。滿意生活的內容則在精神與物質，內在與外在，現實與抽象中，都有滿意的結果，因此，生活的目的，不但是在增進個人的生活進於滿意的程度，也在增進人類全體的生活，使之共同增進於人類全體皆滿意的生活，這才是人的生活目的，及所希望的結果。事實上，人的生活，只要人人皆努力於改進自己的生活，則群體的生活自也就易於獲致完美的結果。

人生哲學

三、人的方向

方向，是指向一個目標，也是指向一種目的。人的方向，就是在指明一個目標，一個目的。

在自然界中，生物的方向就是成長，使自己更完滿。而人的方向是什麼？人的目的是什麼？人生下來會毫無目的嗎？我們都知道在《天地一沙鷗》一書中主角岳納珊，牠認清一隻海鷗的方向不只是營營於啄食海中的小魚，而是如何使海鷗的特性發揮到極致，因此，牠去學習飛行，設法使牠的飛翔技巧達到最完美的境地，但，達到飛翔的最完美境地是不是就是海鷗岳納珊的方向呢？不是，當然不是，牠的方向、目的是在學習了完美的飛翔技巧之後，以這一個技巧帶給鷗群一個高超的意境，同時，在這一個高超的意境之下，產生雄闊的壯志。換言之，就是希望以牠所學習到的飛翔技巧，能提升鷗群的品質，所以，海鷗岳納珊的方向，不是去學習飛翔技巧，而是在提升鷗群的理想境界，至於飛翔技巧只是在幫助牠達到提升鷗群理想境界的一些方法、一些工具而已。

第1章 人生

同樣的，人的方向，應當不只是止於現實的生活。莊子說：「人生也有涯，而知也無涯。」就是明白的告訴我們，人生在世，都是在學習，但學習不能只是一個人的方向，如果只有學習，而沒有方向，則生命的意義就少了一半。就如同在學校求學一樣，學校的教育只是人生的一個過程，其目的，其方向，乃是希望我們在離開學校之後，能在社會中成為一個頂天立地的社會中堅，不是從此就不學習，就不努力了。凡在生活中不學習的人，就如同那些鷗群，營營於追逐海中的小魚一樣，終究不能盡好一個人的責任。同樣的，在學習中卻學不到生活方向的人，就如同瞎了眼的野馬一樣，不知個人身處何地，要往哪裡走。因此，有方向的人，就像看清了路線的人，可以安穩穩，踏實地往前進，努力以赴。人的方向就是告訴人，不能以這數十年的有涯生命作為人生意義的全部準繩，而應以無涯的、無限的、不朽的、永恆的生命，作為人生意義的歸趨，不然，人的方向就會有所缺失。

人的方向，既如前述，要有一個不朽的生命作為人生的歸趨，但在環顧人生的環境之後，我們似乎看不到何處有不朽的生命。雖然前人說過有