

如何準備記帳士考試

一、記帳士考試必勝技

(一) 考取記帳士門檻及錄取統計數據

有關記帳士應考須知，請參閱考選部網站資訊（<http://wwwc.moex.gov.tw/>）。

根據記帳士考試規則第 9 條規定，記帳士考試應試科目總成績之計算，考試一共有 5 個科目，單科成績各為 100 分，其中國文成績乘以 10% 計算，其餘 4 科專業科目（記帳相關法規概要、會計學概要、租稅申報實務以及稅務相關法規概要）成績平均數乘以 90% 計算，5 個科目成績加總達 60 分以上且應試科目沒有 0 分者及格，簡單講就是任一考試科目不要有鴨蛋，而加權平均分數達 60 分就可以及格，看到這裡，同學有沒有覺得記帳士考試其實不難，因為只要突破 60 分的標準就可以輕鬆拿取！

試將 98-103 記帳士考試報考及錄取人數相關統計數據列表如下：

年度	報考人數	到考人數	錄取人數	到考率	錄取率
104 年	8,958	6,372	643	71.13%	10.09%
103 年	9,947	7,205	1,680	72.43%	23.32%
102 年	10,532	7,231	956	68.66%	13.22%
101 年	11,495	7,428	1,911	64.62%	25.73%
100 年	13,614	8,546	1,387	62.77%	16.23%
99 年	13,880	9,011	1,025	64.92%	11.37%
98 年	14,672	9,952	2,246	67.83%	22.57%

由上表可知記帳士的報考人數與到考人數有逐年減少的趨勢，但每年錄取率卻有明顯增減變動，歸究其原因，應該是每年記帳士考題有時較難，有時較為簡單，尤其是「租稅申報實務」考試範圍廣闊，sometimes 題目須引用國稅局函令解釋解題，衆多考生們可能栽在這科拉低自己的平均分數！

(二) 平均成績 60 分考取記帳士到底難不難？

其實同學準備前想的一定是這個問題，到底記帳士考得難不難？小編我引用自己為什麼考取記帳士，如何準備直到考取的經驗分享給大家。在我 98 年 9 月離開會計師事務所需要暫時休息的時候，為了一圓考取會計師證照的夢想，暫時先以記帳士為自己的目標，預計準備三個月的時間，而準備的想法很單純，只是熟讀法條並勤練考古題！所以說記帳士真的不難，只要抓住訣竅，幾個月的時間內勤加練習，必定拿到證書！



考試院考試及格證書

(98)專普帳字第000 號

姓 名：

性 別：男

國民身分證統一編號：

出生日期：民國 年 月 日

考試名稱：98年專門職業及技術人員普通考試記帳士考試

生效日期：以民國99年3月1日榜示及格之日生效

院 長

典試委員長

考選部部長

中 閣
誠 育 歐
祥 朝 楊

中 華 民 國 9 9 年 4 月 1 日



990100

(三) 命題大綱

茲將 104 年記帳士考試專業科目命題大綱列表如下：

專業科目數		共計 4 科目
業務範圍及核心能力		一、受委任辦理營業、變更、註銷、停業、復業及其他登記事項。 二、受委任辦理各項稅捐稽徵案件之申報及申請事項。 三、受理稅務諮詢事項。 四、受委任辦理商業會計事務。 五、其他經主管機關核可辦理與記帳及報稅事務有關之事項。 前項業務不包括受委任辦理各項稅捐之查核簽證申報及訴願、行政訴訟事項。
編號	科目名稱	命題大綱
一	會計學概要	一、會計原理及程序 (一) 會計基本概念 (二) 會計科目與原則 (三) 會計程序 (四) 獨資及合夥會計 (五) 公司會計 (六) 服務業及買賣業會計 (七) 會計憑證 (八) 帳簿組織 二、資產處理 (一) 現金、約當現金 (二) 短期性之投資 (三) 應收帳款 (四) 存貨 (五) 投資性不動產 (六) 不動產、廠房及設備 (七) 生物資產 (八) 無形資產 三、負債及權益 (一) 負債 (二) 權益 四、製造業會計 五、財務報表（含資產負債表、綜合損益表、權益變動表及現金流量表）
二 (續)	租稅申報實務	一、綜合所得稅申報實務 (一) 個人綜合所得之所得類別、計算與申報及課稅範圍 (二) 綜合所得淨額之計算（包括免稅額、扣除額、特別扣除額） (三) 結算申報、應補（退）稅額之計算 (四) 稅款繳納方式及稽徵程序 (五) 個人所得基本稅額之計算

二	租稅申報實務	二、營利事業所得稅申報實務 (一) 營利事業所得(稅)額之計算與申報、課稅範圍 (二) 暫繳申報及未辦暫繳之核定 (三) 結算申報及未辦申報之處理 (四) 清決算申報 (五) 未分配盈餘申報 (六) 納稅義務人及申報書種類之確定 (七) 營利事業所得基本稅額之計算 三、加值型及非加值型營業稅申報實務部分 (一) 營業登記、登記之變更或註銷 (二) 統一發票使用 (三) 稅額計算(含兼營營業人營業稅額計算) (四) 銷售額之認定、進項憑證之申報與扣抵 (五) 稽徵程序(稅籍登記、課稅憑證之管理、申報繳納) (六) 退稅、溢付稅額之處理 (七) 課稅範圍 (八) 減免範圍 (九) 罰則 (十) 各種申報書表之填寫 (十一) 納稅義務人(營業人及其身分變更)
三	稅務相關法規概要	一、稅捐稽徵法及其施行細則 二、所得稅法及其施行細則 三、所得基本稅額條例及其施行細則 四、營利事業所得稅查核準則 五、加值型及非加值型營業稅法及其施行細則 六、統一發票使用辦法 七、遺產及贈與稅法及其施行細則
四	記帳相關法規概要	一、記帳士法 二、商業會計法及商業會計處理準則 三、行政程序法第二章行政處分 四、公司法第一章總則與第八章公司登記及認許、商業登記法及其施行細則 五、記帳士職業倫理道德

備註：表列各應試科目命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

(四) 命題範圍、出題方式與準備訣竅

「這世界上沒有天才，所謂的天才只不過是練習的質與量與一般人不同罷了！」小編我一直堅信這句話，所以同學參加國家考試的時候，勿妄自菲薄，認為自己的程度矮其他考生一截歐，這樣子，試還沒考，就已經輸了一半。小編精心傳授下列記帳士各科目的準備訣竅，供同學們參考：



國文

國文的考試範圍蔽日遮天，老實說根本不知道考試的重點集中在哪，如果是作文的部分，分數比重較大（60 分），建議一個禮拜至少定義一個主題寫一篇至少 500～600 字的文章，當然不是請你亂寫，成語名言之引用，文章語氣是否通順，都有賴同學平日閱讀的習慣，難以急就章寫出一篇好作文，至於選擇題的部分，建議同學撥空練習考古題，但整體而言，國文分數比重畢竟只占 10%，小編建議：國文選擇題的練習量力而為。



記帳相關法規概要

記帳相關法規概要只有 50 題選擇題，而其考試範圍雖廣，但主力不外乎是「記帳士法」、「商業會計法」、「商業會計處理準則」、「公司之登記及認許」或「商業登記法」等，每年亦固定配幾題「行政程序法」有關行政處分、「行政罰法」及「記帳士職業倫理道德」，而題目的考法偏向法條內容之引用或正確性，例如 102 年記帳相關法規概要考題中，問「下列何者為記帳士法所規定之懲戒處分？①警告、②申誡、③記過、④停止執行業務、⑤除名」，此時只要熟記記帳士法第 27 條，便可知道答案為①警告、②申誡、④停止執行業務、⑤除名；又例如 98 年記帳相關法規概要考題問「依據商業會計法關於會計事項之規定，下列敘述何者錯誤？」，此時 4 個答案選項必須依據相對應之法條判斷何者答案正確或錯誤，換句話說，記帳相關法規概要的題目性質偏重記憶，同學唯有不斷地熟讀法條，再利用考古題測試自己對法條的熟悉程度，才能獲得高分，小編預計本科目應拿取 75 分以上較為保險。



會計學概要

「會計學概要」採用申論與選擇混合試題之題型，申論題占 50 分，選擇題一題

2 分，共 25 題，占 50 分。會計學概要考試不像記帳相關法規概要一樣倚賴法條背誦，它是一門須配合國際會計準則（IAS）、國際財務報導準則（IFRSs）、會計原理及實務運用等之考科，同學很難單看準則公報內容，就可瞭解會計學所學為何，建議初次接觸會計學的同學，買一本教科書或參考書練習，至於已經對會計學有一定瞭解程度的同學，請直接練習考古題，增加熟練度，而會計學概要出題範圍偏屬均衡型，例如當年度選擇題通常每個單元範圍少則出個 1-2 題，多則出個 3-4 題，不會明顯只考少數範圍的考題，例如 102 年會計學概要的選擇題，買賣業會計、營業資產以及負債各考出個 3-4 題，其他如現金及銀行存款、應收款項、存貨、基金與投資或股東權益等章節也考個 1-2 題，由於會計學概要的選擇題是基本拿分題，決定該科是否可以及格的關鍵，因此建議同學務必熟練選擇題考古題；申論題出題數量少，且出題老師有時出一些很意想不到的範圍，例如 100 年的時候出了一題「合夥會計」，101 年的時候出了一題「錯誤更正」，而這兩者都是出題機率較低的範圍，所以要準備會計學概要的申論題，唯一方法只有均衡地練習各種命題範圍的考古題，預計申論題至少要拿到 30 分以上，而選擇題最少也要拿到 40 分以上，合計 70 分以上較為保險。



租稅申報實務

租稅申報實務是記帳士所有考試中最困難的一個科目，出題方式皆為申論題，且出題範圍難以掌握，即便是經典的「個人綜合所得稅」或「營業稅」計算題，題型也常變化，只要一個環節出錯，最後計算的答案也將跟著錯，例如 101 年考試出了一題營業稅計算，但出題老師同時考了「非加值型營業稅」、「兼營營業人營業稅」以及「營業稅法罰鍰」等三種考題，102 年有關個人綜合所得稅考題中，配偶收入來源包括「導師費」與「國小兒童課後照顧鐘點費」，另外還有利息所得是否適用儲蓄投資特別扣除額問題，如此考題涉及國稅局新聞稿發布解釋以及財政部函令解釋，別說一般考生不知道，可能連一個具有實務經驗的老鳥也需要上網爬文才會瞭解，但租稅申報實務雖然難卻又是記帳士考試及格中最重要的一科，最保險的分數起碼要 50 分以上，一旦低於這個分數，很有可能因此拉低平均成績，名落孫山。故小編建議本科目準備不能心急，還是要買一本參考書或教科書從基礎打起，熟練後再徹底攻略考古題，遇到考古題不會的時候也不要氣餒，劃記重點記憶，翻閱法條對照，即使你無法保證以 100 分的準備去應考，重要的是：基本分數 50 分務必拿到！



稅務相關法規概要

稅務相關法規概要也是採用 50 題選擇題，題目的考法同記帳相關法規概要，亦為偏向法條內容之引用或正確性，但偶爾也會出現幾題計算題。稅務相關法規概要之命題重點，主要根據「稅捐稽徵法」、「營業稅法」、「所得稅法」、「營利事業所得稅查核準則」以及「遺產及贈與稅法」，有時出個幾題「所得基本稅額條例」或「各類所得扣繳率標準」，根據前述法條引用還會衍生一些特殊命題，例如扣繳、暫繳、罰則、信託課稅與股東可扣抵稅額等，極少數情況下還會出現訴願法、統一發票使用辦法、給獎辦法或香港澳門關係條例等冷門題目，但不管如何，命題範圍仍集中幾個重要法規，因此小編強烈建議準備本科目應精讀前述法條，搭配考古題練習時，應將考古題考過的重點劃記於法條裡並紀錄考過的年度與類型，例如營業稅法第 19 條第 1 項有關不得扣抵進項稅額情況，98～102 年記帳士考試皆命題過，為考見考題。可括號註記（98-102 記），強調此法條之重要性，平常應先熟讀法條再搭配練習考古題，相輔相成刺激記憶，接近考試的時候更應直接複習法條，尤其是劃記的重點，小編預計本科目應拿取 80 分以上。



二、攻略秘笈—如何善用本書以及平時準備的技巧



國文

前述命題大綱並無國文，可知國文根本沒有命題範圍，準備起來特別痛苦，且加權權重僅有 10%，投資報酬率低，小編講一句實在的話，除了按照前面提到的「準備訣竅」練習，如果真的沒有時間，選擇題乾脆只要練習本書的題目就好，至於作文可以看看本書作文範例是怎麼寫的，並將引經據典的名言或成語劃記重點參考，背誦記憶幫助作文文章使用，平時休息的時候亦可把閱讀當作一種興趣，例如看九把刀的小說、蘋果日報的文章等，至於練習作文的時候，應計時 90 分鐘，並寫完一篇 500～600 字的文章。



記帳相關法規概要

記帳相關法規概要要是記帳士較為特殊獨立的科目，如果去找其他國家考試的歷屆試題，除了並無重複可練習的題目外，考試範圍即便有點類似，難度也難上許多，例如「商事法」、「公司法」或會計師考試的「公司法、證券交易法與商業會計法」，

看似命題範圍涉及記帳相關法規概要，內容卻大為迥異，這些考試類科無論是考申論題、選擇題，考出來的方式也較為困難，不像記帳相關法規概要單純只考法條的引用或正確性，因此小編建議：平常練習考古題時，只要記帳士 5 合 1 題庫一本在手，若還是覺得不夠，亦可於網路上下載 94 ~ 97 年度的記帳士考古題練習，而練習時應將答案的法條重點劃記起來提醒自己，測驗時不能僅為解題敷衍應付，而是針對每個選項答案都摸透瞭解，例如某個考古題測驗「關於商業會計法，下列選項何者正確？」，答案 (A)(B)(C)(D) 中各引用商業會計法中不同條文的內容，考生不應該只是知道那個正確選項的答案，而須將四個選項解答都找出其法令依據，釐清四個選項為什麼正確，為什麼錯誤，再強調一次，務必將這些法條的考試重點劃記起來，複習的時候才知道考古題考了些什麼，這樣您才算真正完全攻略考古題！另，不可以只研讀考古題有考出來的法條，出題老師有時心血來潮，出了一些較為冷僻的法條，那麼同學拿分就會降低，因此要將所有的法條都研讀過，才能有拿取高分的把握，當然有同學會認為這是「不可能的任務」，但小編說的都是實話，要知道記帳相關法規概要的難度不高，它要的不過是考生是否記得法條內容，只要肯多花些時間研讀就能增加分數，無需邏輯思考推論。若每天能安排固定的時間熟讀法條，增加印象值是最好的，至於時間的安排，以小編自身的經驗，早上剛睡醒、午餐過後以及接近晚上睡覺的時間，腦袋瓜通常都較無法思考，的確是適合研讀法條的時間，謹供同學參考。

會計學概要

會計學概要偏重的是計算，範圍廣，出題平均，只有考古題的練習是無法真正瞭解會計學原理或是準則公報的運用，因此建議同學以一本教科書或參考書為其基礎，準備約 1-2 個月的時間（如果您有更多的時間更好），先建立好基礎，當然小編並非要求您把教科書或參考書所有的題目都練完，這樣作可能趕不上考試時間，只是希望建立前面教學內容的概念，等有一定的基礎之後，再來利用本書的考古題練習練習，而練習的過程如果發現有些內容忘記了或是有進一步的疑問，可回過頭來看一下教科書或參考書的內容，魚與熊掌兼得。接近考試的那一個月，就應該直接練熟本書的考古題，練習時不能只是算得出答案，而是必須寫出公式，且真正懂得題目問什麼會計學原理才行，例如題目問「具有商業實質的資產交換」，如果您只是記得公式「換入資產帳面金額 = 換出資產公允價值 + 付出現金 - 取得現金」，而題目改成「不具有商業實質的資產交換」或「換出資產公允價值無法可靠衡量」就很容易搞混算錯，必

98

▶▶▶ 歷屆試題及參考解答

98 年記帳士考試試題

國文



記帳士
5.1 應試寶典

國文試題

作文部分

作為一名具有專業知能的服務人員，工作不僅僅是換取薪資，養家餬口而已。試以「服務的真諦」為題，闡述你從日常生活中得到的體會。

！ 解析：

本題為常考題，目前各行各業皆以服務見長，無論公職或專技類科都納入服務業中，因此皆曾命過，考生應多加留意。二十世紀已邁入服務世紀，二十一世紀更以提升服務品質及專業為終極目標。題文中標示可從日常生活中得到一些體會及想法，故可多舉些生活例子，以符合題目要求，並增強說服力。各段作法如下：

第一段：先定義服務的真諦為何。服務已是新世代的工作指標，任何一個行業皆提供服務。在餐廳用餐的時候，提供服務的人有：侍應生、廚師、洗碗工、清潔工等，一個環節扣住一個環節，讓我們享受美味可口、氣氛佳的食物。同理，我們也在工作中提供完善的服務，當看到客戶臉上滿意的笑容及滿意的讚嘆聲時，「服務」已不是能用金錢加以衡量。

第二段：舉日常生活中的例子，除了上段已用過的餐廳，其他能享受到服務的例子很多，像坐公車、搭計程車，甚至其他更便捷的交通工具，都可以讓我們從他人的服務中，感受到滿足，而對方也從我的滿足感中，得到非金錢能取代的快樂。

第三段：從記帳士提供的服務業內容出發，寫出服務客戶的感想，與從中得到的喜悅。要多舉幾個實例，才能使體會顯得真切。

第四段：歸結「服務的真諦」是我們提供專業技術，讓他人享受到我們的服務時，得到更多的快樂。

選擇題部分

- () 1. 韓愈〈送孟東野序〉云：「大凡物不得其平則鳴。草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，風蕩之鳴。其躍也，或激之；其趨也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之無聲，或擊之鳴；人之於言也亦然。」這段話的主旨是：

- (A) 物類各有其聲，此之謂天籟 (B) 人定可以勝天，意志能撓萬物
(C) 風撓物而成聲，人不平而後言 (D) 物有鳴聲之本性，人有自衛之本能

 **解析** 重點詞在「不平則鳴」。

- () 2. 若要寫一篇題目為「謙虛」的文章，下列無法緊扣主題的選項是：

- (A) 見其誠心，則金石為之開 (B) 自高則必危，自滿則必溢
(C) 常存不如人之心，則有進 (D) 自矜者敗，自傲者愚

 **解析** (A) 與「誠心」有關，但與「謙虛」無關；(B) 「自滿必溢」表人要謙虛；(C) 「常存不如人之心」表人要「虛心」，如此才會更上一層；(D) 驕傲者敗亡，故要謙虛才能久存。

- () 3. 下列各句與「腹有詩書氣自華」意思最相近的是：

- (A) 學而不思則罔，思而不學則殆 (B) 古之學者為己，今之學者為人
(C) 玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯 (D) 不患人之不己知，患不知人也

 **解析** 題幹：只要有實學，自然會發光。(A) 言學思並重；(B) 言學者為學之目的，古學者為修養自己，今學者為炫耀他人；(C) 為善必彰（因內心有實力，外表必顯現）；(D) 要懂得知人而不怨不被人知。

- () 4. 下列句意的解釋，何者最為正確？

- (A) 「差以毫釐，失之千里」——意謂欲速則不達
(B) 「此言雖小，可以喻大」——人微言輕，所說的話隱含大道
(C) 「柔亦不茹，剛亦不吐」——不欺低下之人，不畏權勢之人
(D) 「斟酌損益，進盡忠言」——事有利於己，方提供建言

 **解析** (A) 差距雖然極細微，但導致的差誤、錯誤卻極大；(B) 看起來雖是不太重要的話語，但其中卻隱含著大道理；(D) 應該衡量臣下之言，於政策上興利革弊。

- () 5. 下列各組成語，解釋完全正確的是：

- (A) 形容讀書勤奮：懸樑刺股／焚膏繼晷／韋編三絕
(B) 形容罪惡極多無法細數：罄竹難書／擢髮難數／肉腐生蛆

▶ *Answer* 1.(C) 2.(A) 3.(C) 4.(C) 5.(A)

- (C) 形容奢侈浪費：酒池肉林／穿金戴玉／虎尾春冰
(D) 比喻雙方實力相當：不分軒輊／伯仲之間／霄壤之別



解析 (B) 肉腐生蛆：事出必有因；(C) 虎尾春冰：比喻十分危險；(D) 霄壤之別：形容差距很大。

- () 6. 下列成語，「指不屑與凡庸之輩或自己所鄙視的人在一起」的是：
(A) 不棄葑菲 (B) 膠柱鼓瑟 (C) 推群獨步 (D) 羞與嚙伍



解析 (A) 勿因一個人才能低劣而棄之不用；(B) 比喻頑固不知變通；(C) 意為傑出超群，獨一無二；(D) 嚙指樊噲，因韓信瞧不起樊噲，不屑與他為伍。

- () 7. 〈中庸〉：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」句中的「率」字，與下列選項意義相同的是：
(A) 「率」道而行，端然正己（《荀子·非十二子》）
(B) 從許子之道，相「率」而為偽者也（《孟子·滕文公上篇》）
(C) 丞相吾所重，其「率」先之（《史記·絳侯世家》）
(D) 屯田待敵，「率」士當衝（《舊唐書·黃巢傳》）



解析 題幹意為遵循。(A) 遵循；(B) 帶領；(C) 榜樣；(D) 帶領。

- () 8. 下列有關律詩的敘述，錯誤的是：
(A) 以八句為定格 (B) 為近體詩的一種
(C) 凡偶數句必須押韻 (D) 前四句必須兩兩對仗



解析 中間四句（頸、領兩聯）必須兩兩對仗。

- () 9. 下列書信的提稱語，適用於同學的是：
(A) 函丈 (B) 青鑒 (C) 硯右 (D) 尊前



解析 (A) 師長；(B) 晚輩；(D) 長輩。

* 閱讀下文，回答第 10. 至 12. 題

幽默是適時適地適情適景所表現的機智，有時是自嘲，有時是警動，以博得一樂。有人問你喜孜孜的在樂什麼？你來一句「抱歉呀，我發現最糟糕的告密者竟是我的臉！」有人的車子被滿街示威者堵住，你也不妨幽默一下：「上帝幸好住在高高的天上，不然，天堂的門窗天天會被抗爭的人潮砸爛了！」

► Answer 6.(D) 7.(A) 8.(D) 9.(C)

先培養自己多從好的一面去看事物的習慣，因為高雅的談吐，總是稱讚多於譏刺，西方人說：「語言是思想的衣裳」，思想高尚，才能從平凡尋常中體味出優點美處，加以欣賞。

多用歡喜的心情說話，消弭怨恨之氣，多用灑脫的想法說話，增添自在之樂，眼光含有悟性，隨處俱成美景，胸中稍存雲氣，嘴角常帶花香，必然誰都愛聽你說話，而且風雅萬分！相對的，專喜挑三揀四的人，言談一定沒趣！（黃永武〈談吐高雅〉）

() 10. 文中「上帝幸好住在高高的天上，不然，天堂的門窗天天會被抗爭的人潮砸爛了！」意謂：

- (A) 受困堵車，祈求上帝解救 (B) 感歎人事，上帝無力管轄
(C) 揶揄嘲弄上帝，高居天上 (D) 自嘲無辜殃及，羨慕上帝

() 11. 文中「語言是思想的衣裳」，下列選項那一個與此無關？

- (A) 學養俱佳則談吐高雅 (B) 見多識廣則言談豐富
(C) 品味低下則言談無味 (D) 錦囊佳句則自樹一格

() 12. 根據本文，下列選項何者不是作者之意？

- (A) 以歡喜心說話，消弭怨恨 (B) 以灑脫心說話，增添自在
(C) 以差別心說話，體現風雅 (D) 以幽默心說話，表現機智

* 閱讀下文，回答第 13. 至 15. 題

一個都市人，如果清晨五點醒來，連想都不用想，他的第一個本能大概就是急急按下電燈開關，讓屋子大放光明。他已經完全不能了解，一個人其實也可以靜靜的坐在黎明前的幽光裡體會時間進行的感覺。那時刻，彷彿宇宙間有一把巨大的天平，我在天平此端，幽光，在彼端。我與幽光對坐，並且感知那種神祕無邊的力量。方其時，人，彷彿置身密林，彷彿沉浮於深澤大沼，彷彿穴居野處的上古。彷彿胎兒猶在母體，又彷彿《易經·乾卦》裡的那隻「潛龍」正沉潛某處，尚未用世。方其時，「天地玄黃，宇宙洪荒」——這是《千字文》的句子，古代小孩啟蒙時要唸的第一篇，是幼童蒙昧的聲音在唸宇宙蒙昧時期的畫面——一切還停頓在《聖經·創世紀》的首章首句：「未始之始，未初之初，……地則空虛渾沌，淵面黑暗。」

坐在這樣黎明前的幽光裡，何須什麼菲力浦牌或旭光牌的電燈來打擾。此時此刻，那曾經身處幽潛子宮中的我，一起回到曖曖幽光中，一起重溫我們的上古史。當此之際，我與大化之間，心會神通，了無窒礙。此刻，燈光，除了是罪惡，還會是什麼呢？

（張曉風〈我的幽光實驗〉）

► Answer 10.(D) 11.(D) 12.(C)

() 13. 在本文中「天平」是隱喻什麼？

- (A) 我與自然的相對平衡 (B) 黑夜與白晝的相對平衡
(C) 明與暗的相對平衡 (D) 宇宙與幽光的相對平衡



解析 後文言「我」、「幽光」，幽光即為自然界發出的微暗之光。

() 14. 本文使用許多意象來形容黎明前的幽光，以下何者不是？

- (A) 穴居野處的上古史 (B) 結胎於幽潛子宮
(C) 了無罣礙的燈光 (D) 幼童蒙昧之時



解析 從「彷彿穴居野處的上古。彷彿胎兒猶在母體……古代小孩啟蒙時要唸的第一篇，是幼童蒙昧的聲音在唸宇宙蒙昧時期的畫面」可以判斷出無選項(C)。

() 15. 本文主旨在於闡發：

- (A) 文明時代，返璞歸真的生活美學 (B) 遠古時代，開闢草萊的奮鬥精神
(C) 工商時代，歸隱山林的避世思想 (D) 科學時代，回歸傳統的教育理念



解析 以「都市人」起文，便知其象徵文明世界，接續便談到文明人已脫離與自然合一的境界，故選(A)較為適當。