

有關為因應101年開始實施「幼兒教育及照顧法」，教育部除辦理正式教保人員考試外，亦委託研究進行「幼兒園教保活動課程大綱」規劃，目前教育部業委託研究完竣，惟經洽教育部承辦司表示目前仍是「草案版」(近期才公布)，相關網站：<http://www.ece.moe.edu.tw/?p=2545>

幼兒園教保活動課程大綱介紹

101年度教育部補助各縣市研習資料

101年教育部補助各縣市研習

1

總綱

101年教育部補助各縣市研習

2

立基點

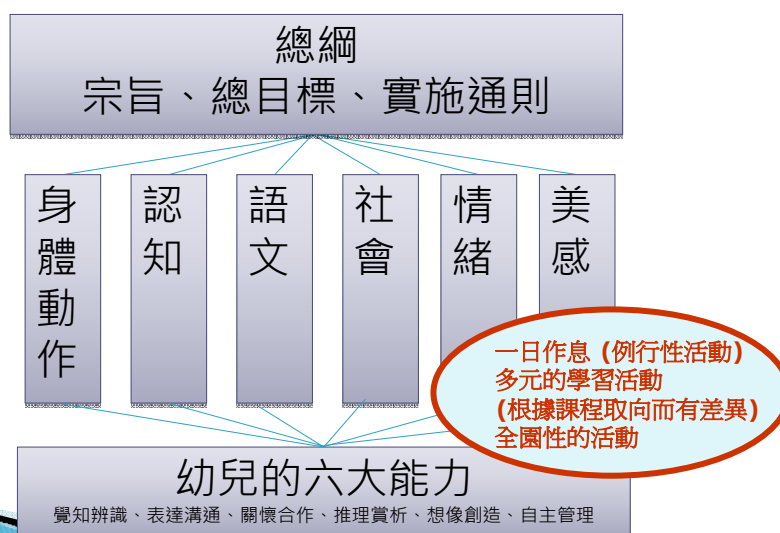
- ▶ 考量過去研究針對民國76年版的「幼稚園課程標準」的意見
- ▶ 根據「國民教育幼兒班」的相關研究
 - 國民教育幼兒班課程綱要研究」(盧明等人，2005)
 - 「國民教育幼兒班課程綱要之能力指標研究」(幸曼玲等人，2005)

- ▶ 根據幼教發展的理念
 - 以兒童為中心
 - 自由遊戲
 - (社會) 建構論觀點

▶ 世界課程發展的趨勢

- 強調社會文化的重要
- 接受社會文化情境中差異
- 參與情境中個體有共享的權力，彼此協商課程
- 動態循環與開放的課程
- 學習能力的培養

本課程大綱架構



為什麼要分這六大領域？

- ▶ 突顯幼兒階段的全人發展，以「幼兒為主體」的本質
- ▶ 以幼兒成為「全人」的「發展」領域出發
- ▶ 加入社會期待和文化期待
- ▶ 不以學科知識做為領域劃分的方式，避免幼兒教育淪為小學教育的準備階段

- ▶ 強調幼教階段的獨特性
- ▶ 但重視幼小銜接

與76年版 幼稚園課程標準 領域區分的差異

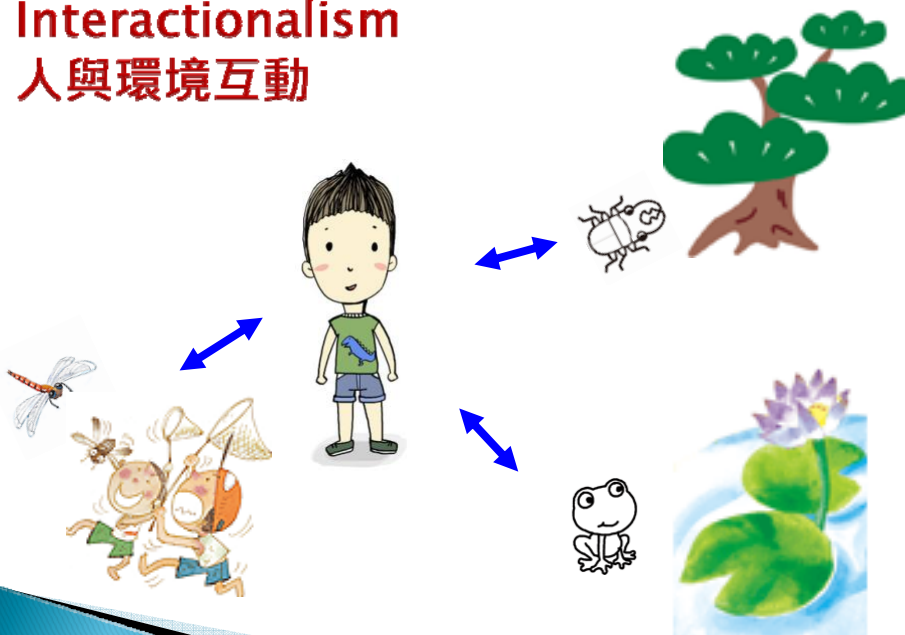
- | | |
|---------------|-------------|
| ▶ 健康 | ▶ 身體動作 |
| | ▶ 情緒 |
| | ▶ 社會 (生活自理) |
| ▶ 語文 | ▶ 語文 |
| ▶ 常識—數學、科學、社會 | ▶ 認知 |
| ▶ 音樂 | ▶ 美感 |
| ▶ 工作 | ▶ 社會 |
| ▶ 遊戲 | |

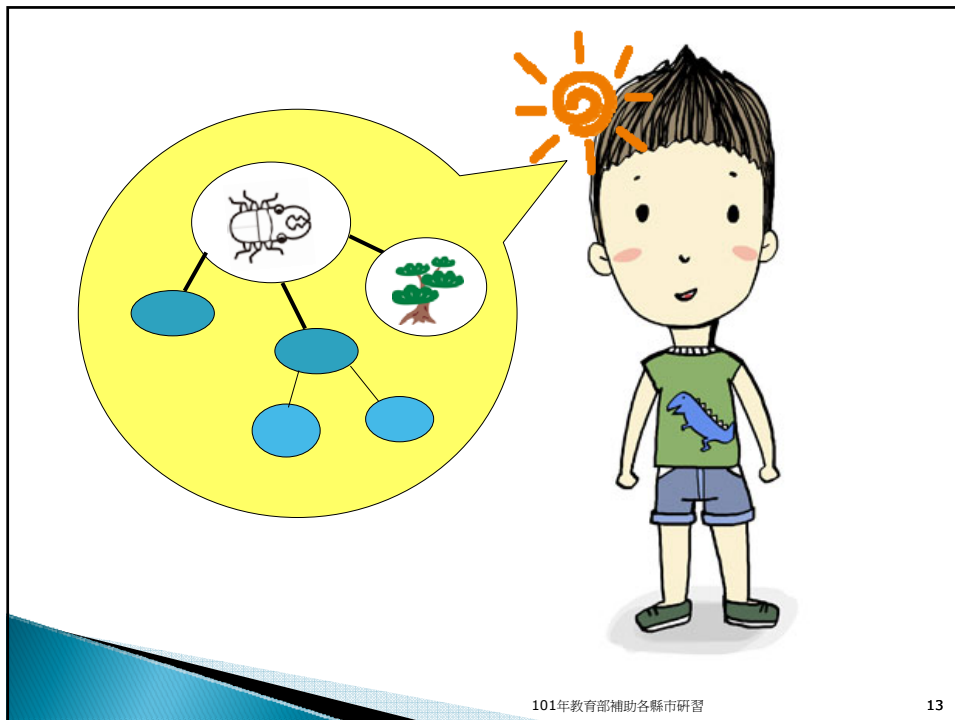
本課程大綱的立論基礎

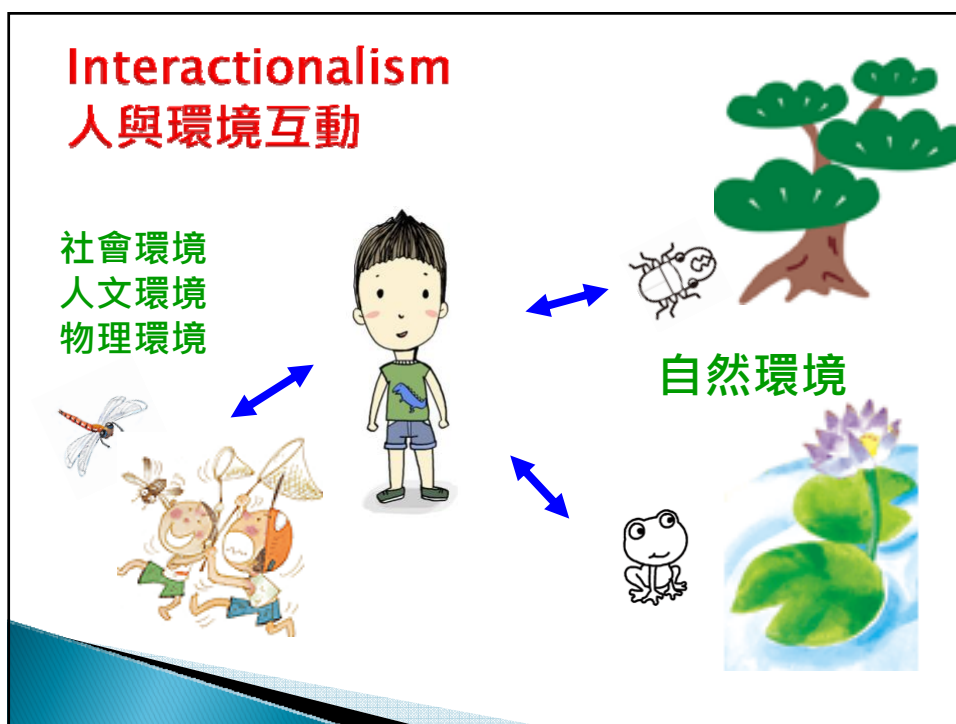
► 本課程大綱的內涵

- 以個體與生活環境互動為基礎，
- 形塑幼兒心智能力為核心，
- 顧及幼兒全人發展及其所處文化環境的價值體系兩層面，
- 規劃幼兒學習的領域和能力。

Interactionalism 人與環境互動







本課程大綱的「宗旨」

本課程立基於「仁」的教育觀，
承續孝悌仁愛文化，
以陶養幼兒成為能愛人愛己、關懷環境、
面對挑戰、踐行文化的
未來社會公民，
並奠定終身學習的基礎。

愛人愛己、關懷環境、 面對挑戰、踐行文化

- ▶ 從儒家、佛家、道家的概念出發，統合儒釋道三家學說，賦予「仁」新的意涵。
 - 保留儒家重視家庭倫常的重要文化價值，如：親子關係和手足關係；
 - 同時還要考量與其他人相處時相互關懷、互相尊重的關係。
 - 與傳統的儒家不同，傳統的儒家對他人關係的觀點有差序格局存在，但是將來的社會公民，與他人的關係應該是能夠關懷、尊重、接納他人。

公民社會中的個體與群體

- ▶ 就是政府和商界以外的團體與組織彙集在一起所形成的一個聯合體。在這樣的一個聯合體中，每一個人都能夠通過加入某一個團體的方式去表達自我價值觀和他們對外部世界的興趣。
- ▶ 公民社會是指圍繞共同利益、目標和價值的，非強制的行動團體。

終身學習

- ▶ 一九九六年聯合國教科文組織報告書「學習：內在的財富」，也強調繼續教育在二十一世紀中的重要性。
- ▶ 新加坡、香港等地的幼教課程也明定幼兒教育作為終身學習的基礎。

▶ 終身學習的個人至少具有以下的能力特質：

- 具有終身學習的理念。
- 具備終身學習的人格特質。
- 具有獨立及自我學習導向的能力。
- 能自動參與各種形式的學習。

透過本課程大綱 幼兒擁有的六大能力

- ▶ **覺知辨識**：運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。
- ▶ **表達溝通**：運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。
- ▶ **關懷合作**：願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。
- ▶ **推理賞析**：運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。
- ▶ **想像創造**：以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。
- ▶ **自主管理**：根據規範覺察與調整自己的行動。

身體動作領域內涵架構

學習面向 領域能力	身體	用具操作
1 覺察與模仿	身-1-1	身-1-2
2 協調與控制	身-2-1	身-2-2
3 組合與創造	身-3-1	身-3-2

101年教育部補助各縣市研習

23

認知領域內涵架構

學習面向 領域能力	生活環境中的數學	自然環境	文化產物
1 蒐集訊息	認-1-1	認-1-2	認-1-3
2 整理訊息	認-2-1	認-2-2	認-2-3
3 解決問題	認-3-1		

101年教育部補助各縣市研習

24

語文領域內涵架構

學習面向 領域能力	肢體	口語	圖像符號	文字功能
1理解	語-1-1	語-1-1 語-1-2 語-1-3	語-1-4 語-1-5	語-1-6 語-1-7
2表達	語-2-1	語-2-2 語-2-3 語-2-4	語-2-5	
	語-2-6、語-2-7			

101年教育部補助各縣市研習

25

社會領域內涵架構

學習面向 領域能力	自己	人與人	人與環境
1探索與覺察	社-1-1	社-1-2 社-1-3	社-1-4 社-1-5 社-1-6
2協商與調整	社-2-1	社-2-2 社-2-3	
3愛護與尊重	社-3-1	社-3-2	社-3-3 社-3-4

101年教育部補助各縣市研習 2012/4/11

26

情緒領域內涵架構

學習面向 領域能力	自己	他人與環境
1 覺察與辨識	情-1-1	情-1-2
2 表達	情-2-1	情-2-2
3 理解	情-3-1	情-3-2
4 調節	情-4-1	

101年教育部補助各縣市研習

27

美感領域內涵架構

學習面向 領域能力	情意	藝術媒介
1 探索與覺察	美-1-1	美-1-2
2 表現與創作	美-2-1	美-2-2
3 回應與賞析	美-3-1	美-3-2

101年教育部補助各縣市研習

28

本課程大綱之總目標

根據幼兒教育及照顧法第十一條，幼兒園教育是一切教育的基礎，幼兒園教保服務之實施，須與家庭及社區密切配合，以達成下列目標：

- 一、維護幼兒身心健康。
- 二、養成幼兒良好習慣。
- 三、豐富幼兒生活經驗。
- 四、增進幼兒倫理觀念。
- 五、培養幼兒合群習性。
- 六、拓展幼兒美感經驗。
- 七、發展幼兒創意思維。
- 八、建構幼兒文化認同。
- 九、啟發幼兒關懷環境。

實施通則

實施通則一共有十條，共分為四類：

- ▶ 課程規劃
- ▶ 社會文化
- ▶ 幼兒學習評量
- ▶ 幼小銜接

實施通則—課程規劃

▶ 根據課程目標編擬教保活動課程計畫，以統整方式實施

- 根據幼兒的年齡、經驗及幼兒園的教育目標，規劃幼兒的學習活動，進行有計畫的引導。
- 避免知識和技能的灌輸，在生活環境中取材，透過具體的活動，讓幼兒有全面性的發展。因此，規劃的課程須以統整方式實施。
- 幼兒園的課程規劃範圍含括幼兒一天在園的生活。以時間軸來看，從進入幼兒園到離開為止；以活動形式來看，包括幼兒每日例行性的活動、多元的學習活動，或是全園性的活動等。

101年教育部補助各縣市研習

31

▶ 配合統整的教保活動課程計畫，規劃動態的學習情境，開展多元的學習活動

- 一個充滿安全、正向氣氛與有意義的學習情境
- 教保服務人員可依據幼兒園所選擇的課程取向規劃學習情境。
- 情境的安排均應考慮活動形式（乾濕、動靜）、幼兒人數（個別、小組、團體）、幼兒年齡（分齡、混齡）、特殊幼兒、空間的規劃及氣氛等。

101年教育部補助各縣市研習

32

▶ **重視幼兒自由遊戲及在遊戲中學習的價值，讓幼兒得以自主的探索、操弄與學習**

- 年齡越低的幼兒，越需要有自由遊戲的機會。
- 安排情境，讓幼兒有充足遊戲的機會。
- 每天都一段充足遊戲的時間。
- 根據學習目標，提供引導性的遊戲。

▶ **嘗試建構學習社群，以分齡、混齡或融合教育的方式進行，在協同合作溝通中，延展幼兒的學習。**

- 學習社群的意義
- 異質性團體的意義
- 體諒、接納、分享、克己、包容

實施通則—社會文化

- ▶ 依據幼兒發展狀態與學習需求，選擇適宜的教材，規劃合宜的教保活動課程
 - 各園宜配合教保活動課程內涵及幼兒的發展狀態，從其所在地的生活環境中選材，設計符合幼兒生活經驗的活動。
 - 教保活動課程擬定要從個體成長的基本需求出發，包括健康的生活習慣、食品衛生、疾病預防及安全的知能，以促進幼兒健康安全的成長。
 - 學習範疇要重視性別與族群平等之議題，以及流傳在社會中的文化資產。

- ▶ 教保服務人員需關照有特殊需求的幼兒（含區域弱勢、經濟弱勢和特殊幼兒），提供合宜的教育方式。
 - 同年齡的幼兒之間可能有所差異。
 - 面對區域弱勢或經濟弱勢的幼兒，宜**先行瞭解幼兒的家庭背景**，視需要提供個別教學時間或訂定個別學習計畫。
 - 面對特殊幼兒**訂定個別化的教育計畫（IEP）**，以協助幼兒進一步成長。

- ▶ 教保服務人員在課程進行中根據目標扮演多重角色；並在課程規劃前、課程進行中、和課程進行後省思自己。

- 不同的活動中，教保服務人員扮演的角色不同
- 隨時的觀察和省思
- 理解自己對不同文化內涵的認識

- ▶ 建立幼兒園、家庭與社區的網絡，經營三者間的夥伴關係。透過在地文化課程，以培養幼兒對文化的投入與認同。面對多元文化的社會，培養幼兒面對、接納和欣賞不同文化的態度。

- 幼兒園、家庭和社區成為夥伴關係
- 教師須辨識與覺察生活情境中的社會文化活動
- 以實際行動參與社區，以加深幼兒對社群的情感與認同，成為社區文化的參與者和共構者
- 幼兒園做為促成家庭、幼兒園與社區間社會網絡連結的中介

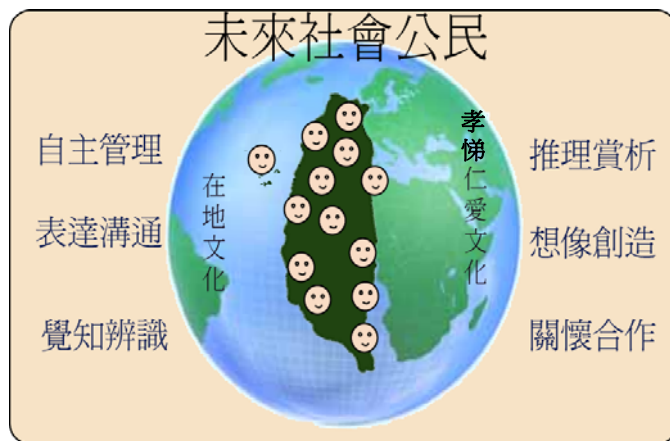
實施通則—幼兒學習評量

- ▶ 幼兒的評量須在平常有計畫而持續的收集資訊，及定期的整理與分析，以瞭解幼兒的能力與學習狀況，提供教保服務人員檢討其教保活動課程與教學，進而規劃後續的課程。
 - 持續的收集
 - 定期的整理
 - 評量結果不做同儕間的比較；做為自我進步的參考
 - 多種方法、多重資訊來源收集
 - 根據結果，調整課程
 - 評量是動態的課程

實施通則—幼小銜接

- ▶ 自幼兒園到國民小學是幼兒從非正式教育到正式教育的一大轉變。**幼兒園宜主動扮演銜接的角色**，協助幼兒面對新情境的挑戰。
 - 非正式教育到正式教育的轉換過程，其社會關係、社會角色、角色期待、機構的規範不盡相同
 - 主動聯繫小學，以期教育理念和教育方法上的溝通與交流
 - 有計畫性的進行幼小銜接活動，提供幼兒親近新情境，讓國民小學老師了解幼兒
 - 家長為幼兒園與國民小學間相互溝通的橋樑

本課程大綱的特色



101年教育部補助各縣市研習

41

- ▶ 總目標納入本國文化的思維，以仁的教育觀出發
- ▶ 強調核心的六大能力，為培養公民社會的一份子而努力
- ▶ 強調社會文化的重要，將孩子的個別差異視為常態
- ▶ 強調在地取材，規劃課程，進而認同當地文化
- ▶ 強調「課程」的概念，區別「課程」與「活動」的區別針對過去研究，提出「美感」領域作為孩子學習領域
- ▶ 針對現代社會需求，強調「情緒」能力的培養
- ▶ 以幼兒的能力為主軸，串結各領域，進行統整。
- ▶ 重視幼小銜接

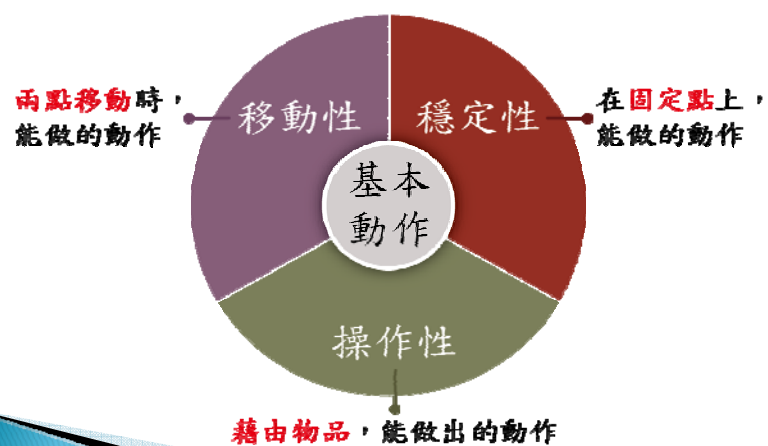
101年教育部補助各縣市研習

42

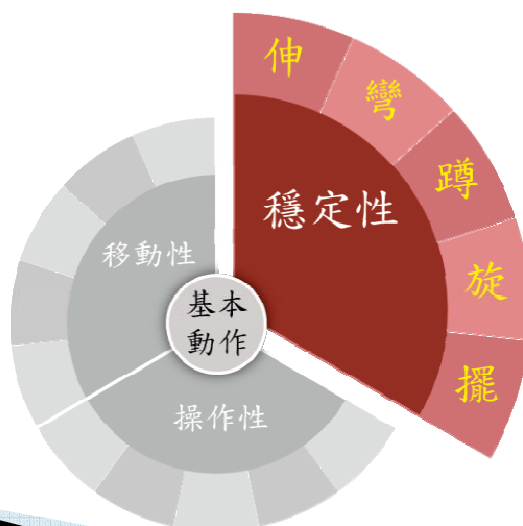
身體動作領域

身體動作領域定義

◎身體動作是靈活掌握身體自主的行動。



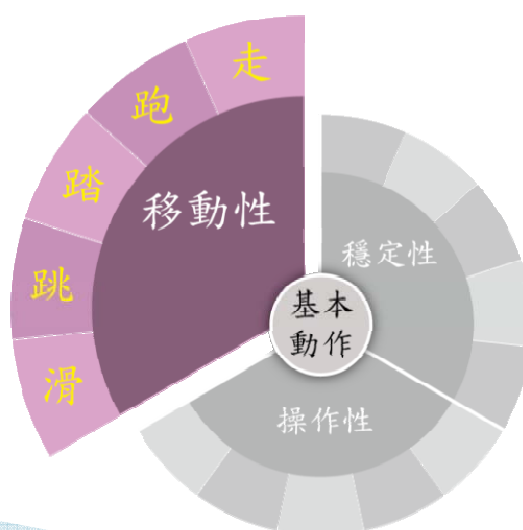
基本動作技能(1)



101年教育部補助各縣市研習 2012/4/11

45

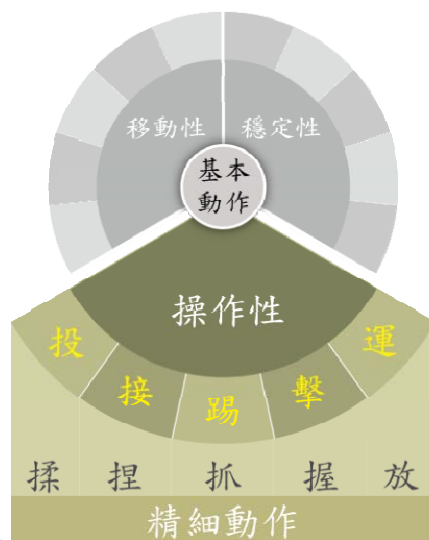
基本動作技能(2)



101年教育部補助各縣市研習

46

基本動作技能(3)



101年教育部補助各縣市研習

47

領域目標

- ◎靈活展現基本動作技能並能維護自身安全。
- ◎擁有健康的身體及良好的生活習慣。
- ◎喜歡運動與樂於展現動作創意。

101年教育部補助各縣市研習

48

身體動作領域內涵架構

學習面向 領域能力	身體	用具操作
1 覺察與模仿	身-1-1	身-1-2
2 協調與控制	身-2-1	身-2-2
3 組合與創造	身-3-1	身-3-2

101年教育部補助各縣市研習

49

身體動作領域能力

覺察與模仿

- 能意識到身體與動作的關係，同時，意識到空間、方位及時間，與身體位置、活動方向及速度的關係，並且，模仿平衡與安全的動作與行為。

協調與控制

- 能協調及控制身體不同部位，將活動時間、節奏、動作力道及配合環境空間，共同運作，和諧調整身體動作的綜合表現。

組合與創造

- 能掌控自己的肢體，發揮想像力，組合成活動設定的動作模式，讓身體更靈巧柔軟且適度表達情緒、觀念與創意的能力。

101年教育部補助各縣市研習

50

身體動作領域學習面向

身體操控

- 安全運用身體**穩定及移動技能**，進行自由活動，團體遊戲、肢體表達、同儕合作等活動。強調讓幼兒體驗身體在各種角度下彎曲或伸展，保持靜態與動態平衡，以及如何安全正確且快慢合宜的移動。

用具操作

- 使用各種文具、玩具、素材、器材、遊具、設施、設備等工具，協助幼兒運用**操作、精細、穩定、移動等動作技能**，進行探索學習與體能運動，滿足個人清潔衛生、自我照顧、收拾整理、維護環境等活動。

身體動作領域課程目標

學習面向 領域能力	身體	用具操作
1覺察與模仿	身-1-1 模仿身體操控活動。	身-1-2 模仿操作各種器材的動作。
2協調與控制	身-2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求。	身-2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能。
3組合與創造	身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣。	身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動。

學習指標(示例)

課程目標	2-3歲	3-4歲	4-5歲	5-6歲
身-1-2 模仿操作各種器材的動作	身-幼-1-2-1 覺察器材操作的方式	身-小-1-2-1 →	身-中-1-2-1 覺察各種用具的安全操作技能	身-大-1-2-1 →
	身-幼-1-2-2 模仿簡易的生活自理動作	身-小-1-2-2 →	身-中-1-2-2 觀察與調整照顧自己及整理環境的動作	身-大-1-2-2 →

學習指標(示例)

課程目標	2-3歲	3-4歲	4-5歲	5-6歲
身-2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能	身-幼-2-2-1 平穩使用各種素材或器材	身-小-2-2-1 →	身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材	身-大-2-2-1 →
	身-幼-2-2-2 使用餐具進食	身-小-2-2-2 →	身-中-2-2-2 清潔自己的餐具與整理用餐桌椅	身-大-2-2-2 →
	身-幼-2-2-3 熟練日常清潔、衛生與保健的自理行為	身-小-2-2-3 →	身-中-2-2-3 使用清潔工具清理環境	身-大-2-2-3 →
	身-幼-2-2-4 手肘支撐下練習抓、握的精細動作	身-小-2-2-4 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作	身-中-2-2-4 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作	身-大-2-2-4 熟練手眼協調的精細動作

學習指標(示例)

課程目標	2-3歲	3-4歲	4-5歲	5-6歲
身-3-1 應用組合及 變化各種動 作，享受肢 體遊戲的樂 趣	身-幼-3-1-1 隨著音樂旋 律擺動身體	身-小-3-1-1 在創意想像 的情境展現 個人肢體動 作的組合與 變化	身-中-3-1-1 →	身-大-3-1-1 與他人合作 展現各種創 意姿勢與動 作的組合

身體動作課程特色(1)

設計特色

- 從「生活與學習」和「遊戲與運動」設計活動。

教學方式之特色

- 強調「以運動為主體，以遊戲為方法」。

身體動作領域的特色(2)

◎課程設計之特色

- 在飲食、清潔、整理、學習等滿足生活自理的日常活動過程，常常應用及活動身體，自然的提升幼兒協調與控制身體動作的能力。
- 在自由活動、室內律動、戶外遊戲中，啟迪幼兒「**樂於活動**」的態度及在「**自創活動**」過程，自在的提高幼兒組合與創造各種身體創意的能力。

身體動作領域的特色(3)

◎教學方式之特色

- 強調「**以運動為主體，以遊戲為方法**」，融入各種體能遊戲，配合生動活潑的音樂及教具，引導幼兒在設計合宜的活動中學習，並從遊戲中增進體能、紓解情緒、培養問題解決能力與強化人際關係。

認知領域

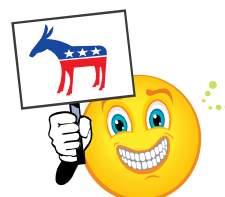
認知是什麼？

認知是.....

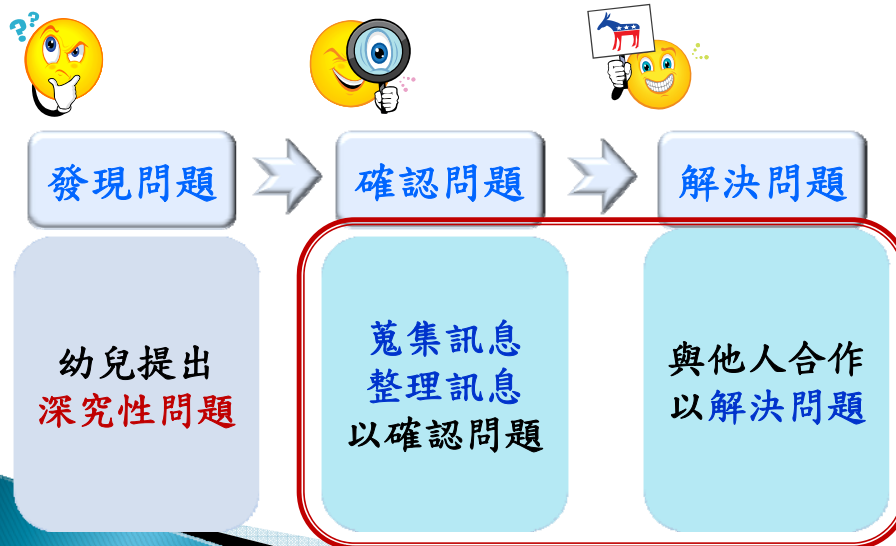
► 處理訊息的思考歷程

認知領域指的是.....

► 解決問題的思考歷程



認知領域在培養幼兒習得認知能力



101年教育部補助各縣市研習

63

幼兒的提問

▶ 幼兒喜歡探索及問問題

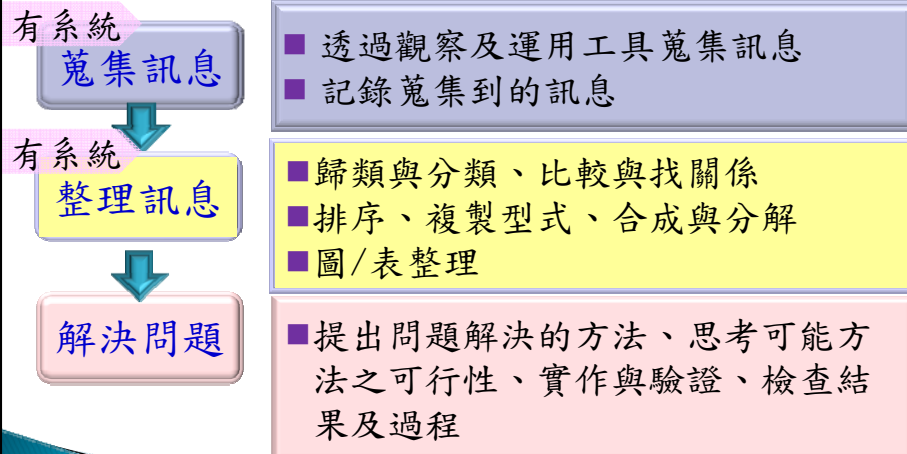
- 一般提問
 - 「這是什麼？」、「球在哪裡？」...
- 深究性問題：需要驗證的問題
 - 教師協助幼兒將「為什麼？」、「要怎麼做？」...問題整理為深究的問題，如：「如果這樣...，會發生什麼事」

在認知領域中，
幼兒要解決的問題

101年教育部補助各縣市研習

64

幼兒應習得的認知能力



101年教育部補助各縣市研習

65

有系統的蒐集訊息

觀察：善用感官

測量：身邊物件、工具

記錄：圖像、符號

分享、溝通、討論

101年教育部補助各縣市研習

66

有系統的整理訊息



101年教育部補助各縣市研習

67

與他人合作解決問題



101年教育部補助各縣市研習 2012/4/11

68



認知領域
是什麼活動？

領域目標

- ▶ 擁有主動探索的習慣
- ▶ 展現有系統的思考能力
- ▶ 樂於與他人溝通並共同合作解決問題

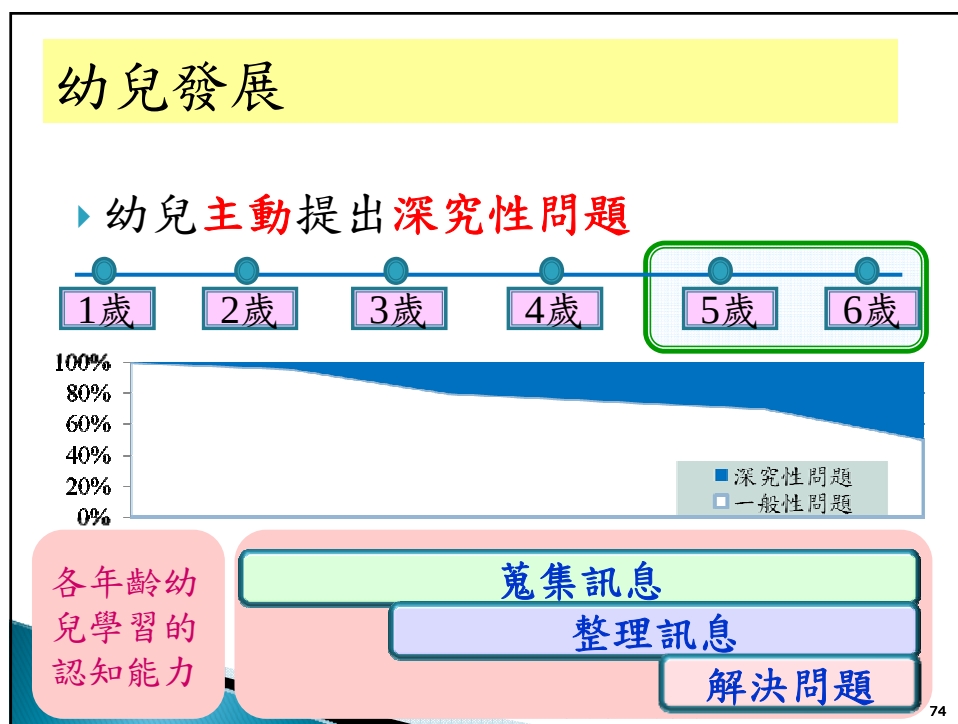
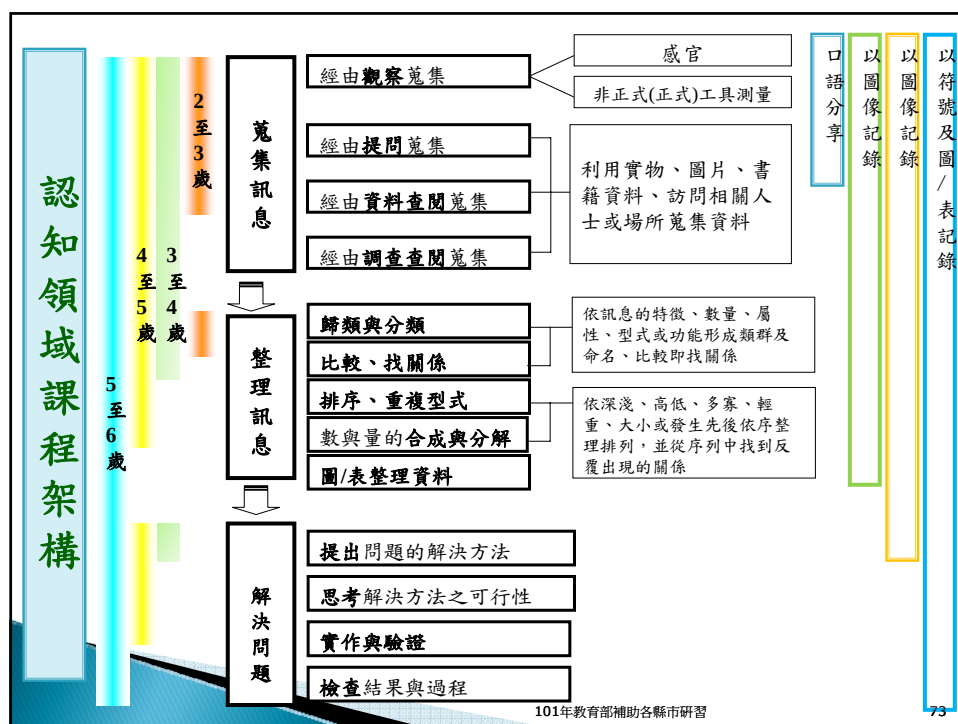
認知領域內涵架構

學習面向 領域能力	生活環境中的數學	自然環境	文化產物
1蒐集訊息	認-1-1	認-1-2	認-1-3
2整理訊息	認-2-1	認-2-2	認-2-3
3解決問題	認-3-1		

名詞解釋

○文化產物

- 舉凡人製造的、因應生活需要而產生的器物(包括用具、工具)、設備、建築物都屬之。例如：服飾、交通工具、博物館裡的文物、古蹟…等都稱文化產物。



掌握指標 掌握教學

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
認-1-1 蒐集生活環境中的教學訊息	認-幼-1-1-5 探索物體的 外形	認-小-1-1-5 辨識與命名物體的 形狀	認-中-1-1-5 →	認-大-1-1-5 覺知物體的 形狀 會因觀察角度的不同而不同
	認-幼-1-1-6 探索兩個物體 位置 間的上下 關係	認-小-1-1-6 覺知兩個物體 位置 間的上下 關係	認-中-1-1-6 辨識兩個物體 位置 間上下、前後、裡外的 關係	認-大-1-1-6 以自己為定點，辨識物體與自己 位置 間的上下、前後、左右 關係
			認-中-1-1-7 運用 身邊物件為單位 測量自然現象或文化產物特徵的訊息	認-大-1-1-7 運用 標準單位測量 自然現象或文化產物特徵的訊息

外形與形狀

- 物體皆有其呈現的外在形貌，有些外形有具體的“形狀”名稱，例如：長方形、正方形。
- 但有些物體的外形無法以形狀命名。我們則以類比的方式，利用相似外形的物體來指稱，例如：像花的雲(指外形)。

測量與單位

- 測量時，單位要相同且一個單位要緊接著下一個單位，才能獲得精準的測量結果。
- 認識各個物體可以測量的特徵，例如：長度、容量、重量等。依據他們想要測量的物體的特徵選擇合適的測量單位及工具。
- 測量的真正用意在於獲得可靠和客觀的結果。
- 運用身邊物件為單位是指使用手掌、腳長、鞋子、積木、椅子、蠟筆、杯子等身邊隨手可得物件來測量東西。
- 標準單位則是選用尺、量杯…等特定工具來測量物品。

幼兒測量豆子長得有多高

用尺測量



用圓形貼紙測量



用筆畫下來



用吸管測量



101年教育部補助各縣市研習

79

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
認-2-3 整理文化產物 訊息間的關係	認-幼-2-3-1 依據生活物件的特 性與功能歸類	認-小-2-3-1 →	認-中-2-3-1 依據特徵為生活物 件分類並命名	認-大-2-3-1 →
		認-小-2-3-2 比較生活物件特徵 間的異同	認-中-2-3-2 與他人討論生活物 件特徵間的關係	認-大-2-3-2 →
				認-大-2-3-3 與他人討論生活物 件與生活的關係

101年教育部補助各縣市研習

80

特徵

- 特徵指物件可觀察到的顏色、聲音、氣味、大小、輕重、形狀等可以用來描述並代表此物件。

歸類

- ▶ 歸類是給幼兒**特徵**線索，讓幼兒按照給此特徵辨別物體屬哪一類。例如：幼兒依照教保服務人員給的指示，將紅色的花歸類在一起，黃色的花歸類在一起，就是在做歸類。

分類

- ▶ 分類是給幼兒一堆東西，幼兒根據自己的觀察，找出這堆東西的特徵，然後依特徵分類。例如：幼兒依照自己觀察到的花朵形狀，將一堆花朵分出一類為像星星的花，和一類像球的花。

認知領域的特色

- ▶ 強調思考歷程技能的培養

語文領域

範疇與內容

❖ 語文是一種社會溝通系統

溝通對象

溝通媒介

人

文本

任何一種使用有系統的、
表達意義的符號(肢體、
口語、圖像符號、文字、
劇場語言、電影語言)所
創造出來的作品



肢體

口語

圖像符號

文字

範疇與內容

- ▶ 2-6歲幼兒的語文學習與發展
就是參與社會溝通系統的歷程

如何參與？

理解：理解人(肢體、口語)

理解文本(肢體、口語、圖像符號、文字功能)

表達：以肢體、口語、圖像、自創符號來表達

領域目標

1. 體驗並覺知語文的趣味與功能
2. 合宜參與日常社會互動情境
3. 慣於敘說經驗與編織故事
4. 喜歡閱讀並展現個人觀點
5. 認識並欣賞社會中使用多種語文的情形

語文領域內涵架構

學習面向 領域能力	肢體	口語	圖像符號	文字功能
1理解	語-1-1	語-1-1 語-1-2 語-1-3	語-1-4 語-1-5	語-1-6 語-1-7
2表達	語-2-1	語-2-2 語-2-3 語-2-4	語-2-5	
	語-2-6、語-2-7			

101年教育部補助各縣市研習

89

課程目標與概念架構

- ▶ 語-1-1 理解互動對象的意圖 (理解肢體、理解口語)
- ▶ 語-1-2 理解歌謠和口語的音韻特性 (理解口語)
- ▶ 語-1-3 認識社會使用多種語言的情形 (理解口語)
- ▶ 語-1-4 理解環境中的圖像與符號 (理解圖像符號)
- ▶ 語-1-5 理解圖畫書的內容與功能 (理解圖像符號)
- ▶ 語-1-6 熟悉閱讀華文的方式 (理解文字功能)
- ▶ 語-1-7 理解文字的功能(理解文字功能)

101年教育部補助各縣市研習

90

課程目標與概念架構

- ▶ 語-2-1 以肢體語言表達 (以肢體表達)
- ▶ 語-2-2 以口語參與互動 (以口語表達)
- ▶ 語-2-3 敘說生活經驗 (以口語表達對生活的理解)
- ▶ 語-2-4 看圖敘說 (以口語表達對圖像的理解)
- ▶ 語-2-5 運用圖像符號 (以圖像符號表達)
- ▶ 語-2-6 回應敘事文本 (以肢體、口語、圖像符號表達對敘事文本的理解)
- ▶ 語-2-7 編創與演出敘事文本 (以肢體、口語、圖像符號編創敘事文本)

101年教育部補助各縣市研習

91

課程目標	2-3歲 學習指標	3-4歲 學習指標	4-5歲 學習指標	5-6歲 學習指標
語-1-2 理解歌謠和口語 的音韻特性	語-幼-1-2-1 喜歡聆聽童謠	語-小-1-1-1 覺察兒歌與童詩 的韻腳	語-中-1-2-1 辨認兒歌與童詩 的韻腳	語-大-1-2-1 →
		語-小-1-2-2 覺察重複聽到的 字詞	語-中-1-2-2 知道語音可以組 合	語-大-1-2-2 →

101年教育部補助各縣市研習

92

實例

► 語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳

◆ 羊咩咩

羊咩咩 十八歲
坐火車 轉妹家
(坐到梅樹下)
兩斗米 打粢粑
無糖好搵搵泥沙

101年教育部補助各縣市研習

93

實例

► 語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳

◆ 春風

春風 春風 吹西又吹東
吹得草兒青 吹得花兒紅
吹醒了蝴蝶 飛舞花園中
吹醒了蜜蜂 到處嗡嗡嗡

◆ 西北雨

西北雨 直直落
鯽仔魚 欲娶某
鮎代兄 打鑼鼓
媒人婆仔 土虱嫂
日頭暗 尋無路
趕緊來 火金姑
做好心 來照路
西北雨 直直落

101年教育部補助各縣市研習

94

課程目標	2-3歲 學習指標	3-4歲 學習指標	4-5歲 學習指標	5-6歲 學習指標
2-3 敘說生活經驗	語幼 2-3-1 敘說一個經歷過的事件	語小 2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗	語中 2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受	語大 2-3-1 建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說
	語幼 2-3-2 簡單描述自己的觀察	語小 2-3-2 說出簡單的因果關係	語中 2-3-2 →	語大 2-3-2 語大 2-3-3 依據聽眾的角度修改或補充敘說內容 語大 2-3-4 以不同的話語、語氣和聲調描述生活經驗中的對話

現行(76年)課程標準與新課綱

語文領域內涵的主要差異

- ▶ 概念的更新與範疇的擴大
- ▶ --從故事到敘事文本
(既有的與在生活中生成的)
- ▶ --從個人說話到社會互動
- ▶ --從精熟國語到多語處境的認識

領域特色

- ▶ 重要前提:人,文本與空間
- ▶ 主張各類敘事文本在幼兒生活中有一個常設而且難忘的位置。

社會領域

社會領域定義

- ▶ 「社會」可看成人際互動交織而成的脈絡。個體透過參與的行動建構社會中的**規範和價值體系**。
- ▶ 本領域的「社會能力」指的是幼兒在**參與**人際脈絡中，建構**有意義互動**的能力。

領域目標

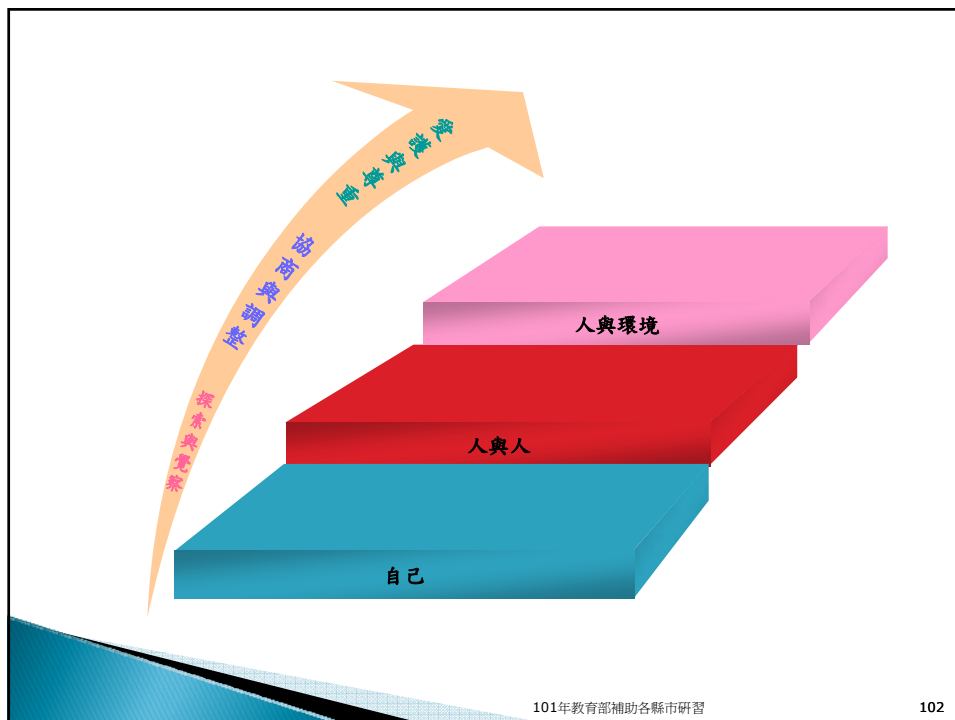
- ▶ 肯定自己並照顧自己
- ▶ 關愛親人
- ▶ 樂於與他人相處並展現友愛情懷
- ▶ 體驗在地文化並樂於接觸多元文化
- ▶ 親近自然並尊重生命

社會領域內涵架構

學習面向 領域能力	自己	人與人	人與環境
1. 探索與覺察	社-1-1	社-1-2 社-1-3	社-1-4 社-1-5 社-1-6
2. 協商與調整	社-2-1	社-2-2 社-2-3	
3. 愛護與尊重	社-3-1	社-3-2	社-3-3 社-3-4

101年教育部補助各縣市研習

101

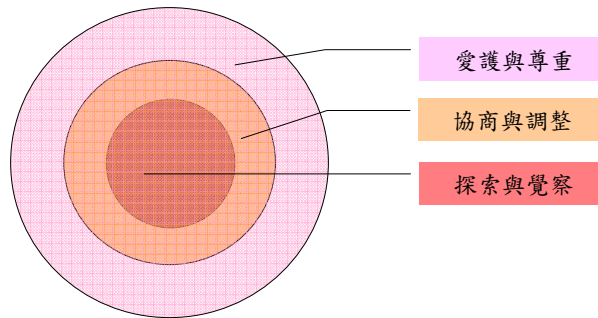


101年教育部補助各縣市研習

102

社會領域能力(1)

- ▶ 幼兒在與自我、與他人、與週遭環境的互動過程中，所需呈現與運用的動態的、過程性的、學習如何社會化的能力，包括：



101年教育部補助各縣市研習

103

社會領域能力(2)

- ▶ 探索與覺察
 - 對於自我、他人以及週遭環境感到好奇、有感覺，會主動探索，願意更仔細地觀察細節，想要去瞭解其中的特質和內容。



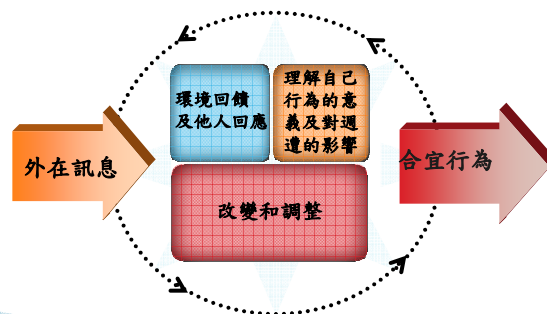
101年教育部補助各縣市研習

104

社會領域能力⁽³⁾

▸ 協商與調整

- 讀取週遭人事物傳出的訊息，從環境回饋及他人的回應中，理解自己行為的意義及對他人與環境的影響，願意改變和調整自己的行為、與他人互動過程以及與環境的共處方式。



101年教育部補助各縣市研習

105

社會領域能力⁽⁴⁾

▸ 愛護與尊重

- 主動關注自己、他人和自然生命的需要，願意分享和提供照顧與協助，發展彼此關心、和諧慈愛的人際關係及與自然共處的情懷。

101年教育部補助各縣市研習

106

社會領域學習面向 (1)

▶ 自己

- 認識自己、發展正向自我概念

▶ 人與人

- 覺察人我異同
- 願意聆聽和溝通去理解他人需求，以關懷同理方式去回應他人，並和他人合作
- 在面對衝突時，能兼顧自己和他人的方式去解決
- 學習生活禮儀、遵守生活規範

社會領域學習面向 (2)

▶ 人與環境

- 幼兒最直接的生活環境就是家庭、幼兒園和社區人事物
- 透過積極參與：
 - 領會家庭的重要
 - 了解社區中各種各樣的人物角色和活動、文化習俗節慶及多元的生活方式
 - 藉此體會生活週遭人事物與自己生活的密切關係，進而萌生感謝與感恩之情
- 學習關懷自然生命、珍惜自然資源

社會領域課程目標

學習面向 領域能力	自己	人與人	人與環境
1. 探索與覺察	社-1-1 認識自己	社-1-2 覺察自己與他人內在想法的不同 社-1-3 覺察生活規範與活動規則	社-1-4 覺察家的重要 社-1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係 社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象
2. 協商與調整	社-2-1 發展自我概念	社-2-2 同理他人，並與他人互動 社-2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則	
3. 愛護與尊重	社-3-1 愛護自己，肯定自己	社-3-2 關懷與尊重生活環境中的他人	社-3-3 尊重多元文化 社-3-4 關懷生活環境，尊重生命

101年教育部補助各縣市研習

109

社會領域學習指標(示例)

課程目標	2-3歲	3-4歲	4-5歲	5-6歲
社-2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則	社-幼-2-3-1 在生活情境中學習合宜的人際禮儀	社-小-2-3-1 —————→	社-中-2-3-1 理解自己和互動對象的關係，表現合宜的生活禮儀	社-大-2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀
		社-小-2-3-2 聽從成人指示，遵守生活規範	社-中-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動	社-大-2-3-2 —————→ 社-大-2-3-3 與他人共同訂定活動規則，遵守共同協議

101年教育部補助各縣市研習

110

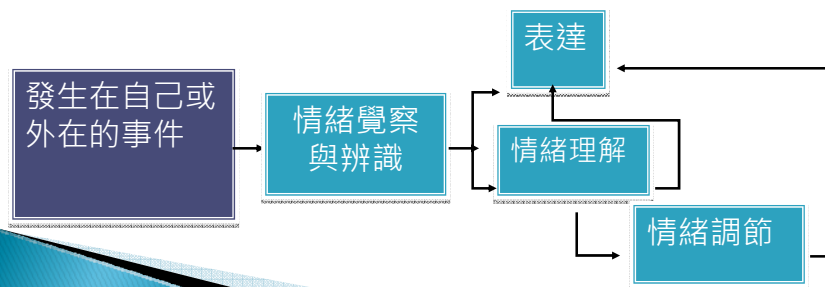
社會領域的特色

- ▶ 以幼兒為主，強調幼兒習得的**過程能力**。
- ▶ 強調**社會互動過程中**幼兒對自我的了解和尊重，進而尊重他人的**歷程**。
- ▶ 強調建立健康及安全知能習得的**歷程**。
- ▶ 強調幼兒覺察社會活動的**意義**，且與自己生活的**關連**。
- ▶ 同樣地，對自然現象的觀察，進而發現自然生物的需要，和人類生命之共通處。

情緒領域

情緒指的是個體解讀內外刺激而產生生理與心理的整體反應

情緒能力：一個人處理情緒的能力



101年教育部補助各縣市研習

113

情緒領域之領域目標

- ▶ 接納自己的情緒
- ▶ 以正向態度面對困境
- ▶ 擁有安定的情緒並自在地表達感受
- ▶ 關懷及理解他人的情緒

101年教育部補助各縣市研習

114

情緒領域之內涵架構

學習面向 領域能力	自己	他人與環境環境
1覺察與辨識	情-1-1	情-1-2
2表達	情-2-1	情-2-2
3理解	情-3-1	情-3-2
4調節	情-4-1	

101年教育部補助各縣市研習

115

情緒領域能力⁽²⁾

► 情緒覺察與辨識能力

個體覺察到內外在刺激，且有情緒出現時，能辨識當時是什麼情緒狀態和種類。

101年教育部補助各縣市研習

116

情緒領域能力⁽⁵⁾

▶ 情緒表達能力

- 是指個體在情緒狀態時，在生理上、心理上及外顯行為上的表現，包含：表達自我的情緒，與表達環境中他人與擬人化物件的情緒。最後是學習運用符合所處文化的規則，適時、適情境、適角色來表達情緒。
- 在情緒表達能力上，能從較個人化，進展到符合文化、社會的規則；在表達時間上，會從「立刻」逐漸發展到「稍待」甚至到「需表達才表達」。

情緒領域能力⁽³⁾

▶ 情緒理解

- 是指幼兒瞭解自己或環境中產生情緒的原因(包括事件及想法)與後果，包含：瞭解自己情緒出現的可能原因。理解環境中他人或擬人化物件產生情緒的可能原因。也就是去釐清發生甚麼事及自己與他人對這事的想法。
- 在情緒理解上，會隨著認知能力及同理心的成長，而能從了解常見情緒的產生原因，到對複雜情緒的產生原因，甚而能理解會因各種人事時地及自己想法上微妙變化造成情緒多元的變化。

情緒領域能力⁽⁴⁾

▶ 情緒調節

- 是指個體能藉著內外各種策略，以試圖轉變自己情緒的一種能力。也就是學習運用各種策略來改變負向情緒或過度激動的情緒。
- 在情緒調節能力上，會從「較依賴他人或外在環境」到「嘗試自己改變自己的想法」、「自己想辦法解決問題」。而情緒調節所需時間，則會從「花很長的時間才願意改變」，發展到「能盡快改變」。

情緒領域學習面向

- ▶ 自己
指自身因受到環境的刺激而產生情緒反應
- ▶ 他人與環境
 - 他人的部份是指幼兒可以感受到他人受環境的刺激而產生的情緒反應
 - 環境的部份是指幼兒以擬人化的形式，投射自身對環境中事物刺激的情緒反應
(事物包括環境中的動植物、物件、文本、影片等等)

幼兒在情緒面向的學習，多從自己的面向開始，再逐漸擴展到他人及環境中的事物

情緒領域學習指標(示例)

課程目標	2-3歲	3-4歲	4-5歲	5-6歲
情-1-1 覺察與辨識自己的情緒	情-幼-1-1-1 知道自己常出現的正負向情緒	情-小-1-1-1 —————→	情-中-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒	情-大-1-1-1 —————→
	情-幼-1-1-2 知道自己的同一情緒存著兩種程度上的差異	情-小-1-1-2 —————→	情-中-1-1-2 辨別自己的同一種情緒有程度上的變化	情-大-1-1-2 辨識自己的同一種情緒在不同情境中會出現程度上的差異
			情-中-1-1-3 辨識自己在同一事件中存在著多種情緒	情-大-1-1-3 —————→

101年教育部補助各縣市研習

121

情緒領域的特色

- ▶ 可以透過教學的協助幼兒建立情緒能力
- ▶ 強調正向思考增進挫折忍受力
- ▶ 從教保服務人員開始帶動幼兒共同擁有良好情緒能力營造祥和教室

101年教育部補助各縣市研習

122

美感領域

「美感」是什麼...

「美感」是……
由個體內心深處
主動建構的一種
感知外在美好事物存在的
「能力」

「感知美」的能力是.....

- ▶ 透過**感官**，**知覺**外在環境的**刺激**
- ▶ 與**經驗**或**想像**產生連結，
- ▶ 引發內在心靈的**感動**湧現
幸福、歡欣、愉悅的感覺。

引自Jalongo & Stamp, 1997, *The arts in children's lives: Aesthetic education for early childhood*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.

美感領域目標

- ▶ 喜歡探索事物的美
- ▶ 享受美感經驗與藝術創作
- ▶ 展現豐富的想像力
- ▶ 回應對藝術創作的感受與喜好

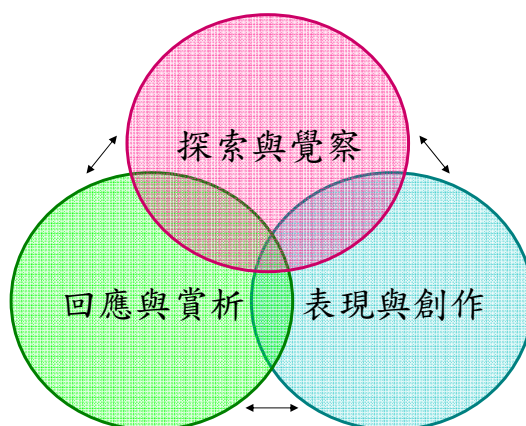
美感領域內涵架構

學習面向 領域能力	情意	藝術媒介
1探索與覺察	美-1-1	美-1-2
2表現與創作	美-2-1	美-2-2
3回應與賞析	美-3-1	美-3-2

101年教育部補助各縣市研習

127

美感領域的能力



101年教育部補助各縣市研習

128

1-探索與覺察

- ▶ 以敏銳的**五官**，知覺外在的事物
- ▶ **探索**生活周遭事物的美
- ▶ 並**覺察**其間的變化

2-表現與創作

- ▶ 嘗試以各種形式的**藝術媒介**
- ▶ 來發揮**想像**
- ▶ 進行個人獨特的**表現與創作**

3-回應與賞析

- ▶ 依個人的**感覺偏好**
- ▶ 來表達自己對生活環境中
- ▶ 多元的藝術創作或表現的**看法**

美感領域學習面向

- ▶ 情意
情意是指希望幼兒在不同的美感經驗中，
能連結正面的情意與產生愉悅的感受，及
樂於從事美感有關的活動
- ▶ 藝術媒介
指常用的視覺藝術、聽覺藝術、戲劇扮演
等藝術媒介

美感領域課程目標

學習面向 領域能力	情意	藝術媒介
1 探索與覺察	美-1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗	美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美
2 表現與創作	美-2-1 發揮想像進行個人獨特的創作	美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作
3 回應與賞析	美-3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受	美-3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法

101年教育部補助各縣市研習

133

美感領域學習指標(示例)

3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法

5-6歲大班：

3-2-1 欣賞**視覺藝術創作**，依個人偏好說明作品的內容與特色

3-2-2 欣賞**音樂創作**，描述個人體驗到的特色

3-2-3 欣賞**戲劇表現**，依個人的偏好說明其內容與特色

101年教育部補助各縣市研習

134

3-2-2 欣賞音樂創作，描述個人體驗到的特色

欣賞「音樂創作」主要以CD、兒歌或樂器節奏為主，可以引導幼兒表達因「強弱」、「高低」或「音色」的變化所帶給個人的不同感受。「音色」指的是聲音的特色，可能如大提琴與長笛的不同音色，也可能如不同材質的小提琴所產生的細微差異。

教師播放「動物狂歡節」中「烏龜」一曲，請孩子當音樂專家猜猜看，這首曲子代表哪一種動物？

老師：「請問各位音樂專家，這個聲音你覺得是哪種動物？」

幼兒：我覺得是大象。

老師：為什麼？

幼兒：聽起來像是大象走路的聲音，很重（強弱）又很慢（快慢）的樣子。

老師：還有什麼動物會像這個音樂一樣，感覺重重又慢慢的？

幼兒：烏龜、蝸牛.....

101年教育部補助各縣市研習

135

美感領域的特色

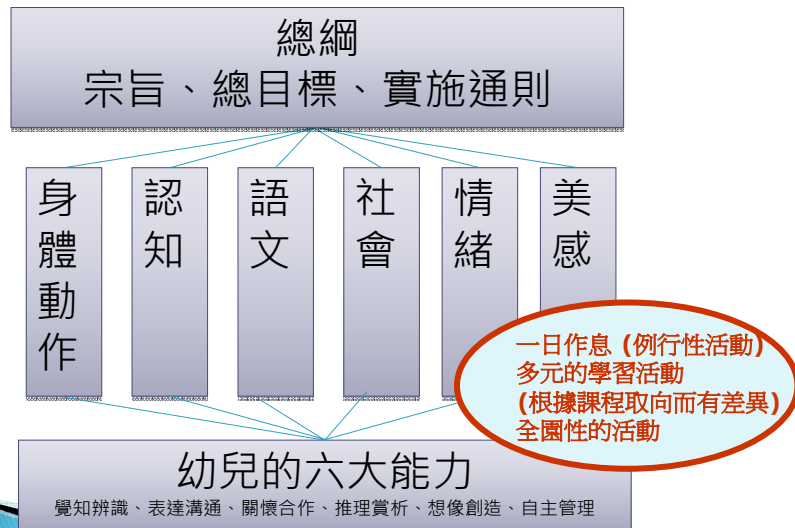
- ▶ 早期的美感經驗，能鼓動幼兒好奇探索之心及正向情意之回應。
- ▶ 產生與周遭環境相連結的情感，形成未來對自然關懷、社會意識與文化認同基礎。

美在生活的每個環節中，
「美感教育」就是要
保留並發展
幼兒與生俱有之
「感知力」

101年教育部補助各縣市研習

136

本課程大綱架構



101年教育部補助各縣市研習

137

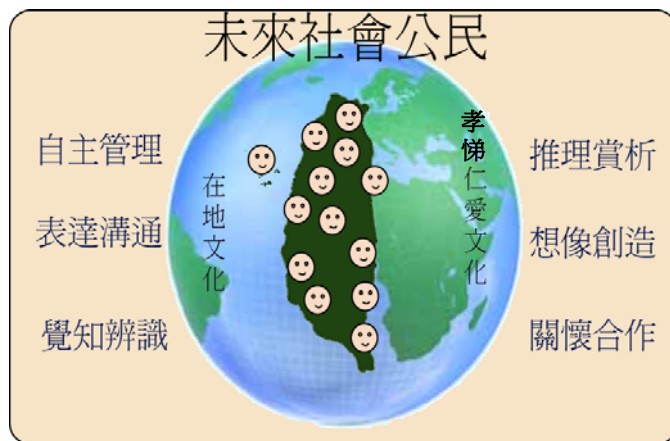
本課程大綱的「宗旨」

本課程立基於「仁」的教育觀，
承續孝悌仁愛文化，
以陶養幼兒成為能愛人愛己、關懷環境、
面對挑戰、踐行文化的
未來社會公民，
並奠定終身學習的基礎。

101年教育部補助各縣市研習

138

本課程大綱的特色



101年教育部補助各縣市研習

139

- ▶ 總目標納入本國文化的思維，以仁的教育觀出發
- ▶ 強調核心的六大能力，為培養公民社會的一份子而努力
- ▶ 強調社會文化的重要，將孩子的個別差異視為常態
- ▶ 強調在地取材，規劃課程，進而認同當地文化
- ▶ 強調「課程」的概念，區別「課程」與「活動」的區別針對過去研究，提出「美感」領域作為孩子學習領域
- ▶ 針對現代社會需求，強調「情緒」能力的培養
- ▶ 以幼兒的能力為主軸，串結各領域，進行統整。
- ▶ 重視幼小銜接

101年教育部補助各縣市研習

140

為了進入新版課程大綱，我要改變什麼？

- ▶ 進行活動的過程中，心中要有目標
 - ▶ 重視「能力」，不強調「內容」
 - ▶ 不要一直「教」，提供機會讓幼兒表現
 - ▶ 「教學方向」和「幼兒反應」要相互檢視
-
- ▶ 此外，請抱持「不要怕、試試看」的態度參與新版課程大綱