



卷

一

面對孩子的成長





媽媽，妳怎麼辦？

2

## 01 我該給你什麼樣的教育

「媽，今天要去買參考書了。」

小玲是王家唯一的女兒，面對現在的社會，王媽媽把所有的希望都放在小玲身上。

從小就讓小玲學鋼琴，學繪畫，連作文和英語都補了。可是才上國中，王媽媽就發現，現在的孩子真的好辛苦，除了當初的才藝不得不補之外，英語、數學樣樣都要補，還要面對未來的社會變化、多元入學方案，王媽媽真的好頭疼。

看著滿滿的參考書，王媽媽眼睛都花了。「小玲啊，妳到底要買哪些教科書啊？那麼多，要花多少錢啊？」王媽媽搖搖頭。

小玲看著媽媽的臉，心裡也很不好受。自己每個月的花費，早就超出爸爸媽媽的預算。可是，為了讓爸爸媽媽心安，小玲也不知道自己到底要學什麼才好，只要爸爸媽媽覺得自己要學，小玲從不拒絕。

王媽媽看著小玲，站在一大堆的參考書前，小小的身軀看起來像是無法承擔現在自己給女

兒的壓力，王媽媽在心裡問著自己：「孩子，我該給你什麼樣的教育？」

### 一．協助孩子在生命中尋找定位

父母在孩子成長過程中，應該透過對孩子的瞭解，協助孩子進行自我探索，瞭解自己的優點、性向、興趣，逐漸在生命中尋找正確的定位。不必過於汲汲於各種才藝的學習，導致孩子成長過程中的壓力。

### 二．以孩子的興趣作為學習基礎

在孩子成長過程中，父母親往往因為來自社會上的各種壓力，以及對子女不當的期望，唯恐自己的孩子輸在起跑點上，因此不斷要求孩子學習各種才藝，無形中給了孩子各式各樣的壓力。如此，父母親的負擔重，孩子的壓力也大。父母親應該依據孩子的興趣，給予適當的學習活動，讓孩子從自己的興趣中學習成長。





媽媽，妳怎麼辦？

4

### 三．以正確態度面對孩子的學習

西方有句俗諺「孩子是最好的教育家」，父母親在為了給孩子什麼樣的教育問題，而傷透腦筋時，是否也應該反問孩子，需要什麼樣的教育。如果父母一味地站在自己的立場上，不斷給予孩子各種灌輸的教育活動，讓孩子整天埋在教科書與參考書中，很難讓孩子過一個快樂的童年生活。

## 02 留給孩子一生的影響力

張媽媽是一位很實在的婦人，自己有多少錢就做多少事，從不去炫耀自己的財產和身分。看在兒子的眼中，張媽媽的認真和實在，是自己未來選擇妻子的標準。張媽媽從來不會去道人長短，也要求自己說話要留口德，雖然兒子有時會覺得自己的媽媽太過客氣，也太過有禮，可是張媽媽總是笑笑的，不說什麼。

兒子或多或少在耳濡目染、潛移默化的情形下，對人也是客客氣氣，做事也是認真實在。這樣的年輕人看在大老闆眼中，真是十分難得。在多年的相處下，大老闆決定介紹自己的女兒給他，但是卻受到他的拒絕。大老闆實在不敢相信自己的耳朵聽到的答案，自然而然也就不再如此賞識他。

張媽媽的兒子離職後，又找到一份更好的工作，同時也認識了一位和母親氣質相同、腳踏實地的女孩子。有人問他，為什麼不願意娶個有錢人，少奮鬥三十年。張媽媽的兒子只是笑笑說：百分之九十九的幸福靠努力，只有百分之一的幸福是靠運氣。





媽媽，妳怎麼辦？

6

張媽媽從來不去干涉自己的孩子，總是希望以身作則的去教育孩子，分辨自己的人生方向，每個人的幸福是無法用相同的標準來評分的。做家長的我們，到底要留給孩子什麼樣的影響力？

### 一．以身作則是最好的榜樣

父母親應該在孩子成長過程中，透過以身作則的方式，讓孩子從父母身上學到正向的態度，以及為人處事的原理原則。孩子的行為多半是從父母身上學習而來的，如果父母無法提供正向積極的處事態度，則孩子無法具備各種為人處事的道理。此外，父母如果想要孩子在成長過程中，具備哪些重要的特質，那麼父母本身就必須具備該項特質。

### 二．最好的影響是認真實在

張媽媽在教養子女過程中，秉持著實在的特質，少炫耀、認真、實在、少道人長短等特質，無意中給孩子正向積極的影響力，讓孩子從媽媽身上學到為人處事的各項特質。從案例中

不難看出父母對子女的影響是相當深遠，如果父母無法給予孩子各種身教、言教等，則孩子在未來的社會生活中，無法做出正確的決定。

### 三·應成為孩子永遠的榜樣

父母應該成為孩子成長過程中，永遠的行為榜樣，讓孩子的言行舉止有所依循。依據相關的研究指出，原生家庭對孩子成長有相當深遠的影響，舉凡孩子的行為、價值觀、為人處事等，都源自於早年的原生家庭。因此，父母應該在孩子成長中，瞭解子女的各種特質，再依據孩子的特質給予適當的教養。





### 03 才藝班

媽媽，妳怎麼辦？

8

「老公，今天晚上妹妹要上舞蹈課，要記得喔！」

「老公，明天晚上妹妹要上鋼琴課，要記得喔！」

「老公，妹妹還要去上繪畫課，在星期四，要記得喔！」

「星期六，妹妹除了要去上心算課外，還要去學作文，不可以出去玩。」

「星期日，妹妹要在家練習，不然會趕不上進度的，我們就在家陪妹妹就好了。」

戴媽媽是十足的好媽媽，為了妹妹，花再多的心力都願意去做，只要妹妹比別人好，戴媽媽可就開心了，戴媽媽把一切希望都放在妹妹身上。戴爸爸卻沒有這樣的想法，總覺得好不容易生個女兒，可以好好享受當爸爸的滋味，可是現在他連帶女兒出去玩的日子都要預約。

上了國中後的妹妹，舞蹈課早就放棄了，鋼琴課也停了，繪畫課也沒了，取代的是：

「老公，今天晚上妹妹要補英文課，要記得喔！」

「老公，明天晚上妹妹要補數學課，要記得喔！」

「老公，妹妹還要去補理化課，在星期四，要記得喔！」

「星期六，妹妹要去上作文課，不可以出去玩。」

「星期日，妹妹要在家讀書，不然會考不上好學校的，我們就在家陪妹妹就好了。」

### 一．不要讓才藝班成為孩子生活的夢魘

讓孩子上才藝班學才藝，而不是去才藝班上下班。適度的學習才藝，有助於孩子的腦力開發；反之，過度的才藝容易演變成孩子學習中的壓力，而演變成孩子無法從中得到真正的樂趣和才藝的能力。到後來，才藝也沒學成，卻成為生活的夢魘。作家長不但看不到孩子在才藝上的成果，反而讓上才藝班的時間完全剝奪與家人相處的時間。

### 二．指導孩子正確的學習方法

補習是大部分的孩子成長過程中，必經的學習歷程，同時也是每個孩子成長中的夢魘。依據教育學者的研究指出，如果教師的教學活動可以配合孩子的身心發展，孩子的學習可以配合





媽媽，妳怎麼辦？

10

教師的教學活動，則補習對孩子的學習是多餘的。換言之，如果孩子可以在學習中，運用正確的學習方法，在課堂中積極學習，就可以免除補習的壓力。父母應該指導孩子正確的學習方法，養成良好的學習習慣，在教師教學活動中，以主動積極的學習態度，即可收到良好的學習效果。

### 三．給予孩子一點放鬆的時間

時間的運用對孩子的學習效果，是相當重要的關鍵。如果孩子時間的掌握方面，無法有效率地運用，則學習效果容易打折扣。父母應該在孩子平日的學習過程中，指導孩子有效運用時間，針對學習活動作各種時間的規劃運用，才能讓孩子在學習方面收到良好的效果。