

第一篇 史家對於小說之著錄及論述

小說之名，昔者見於莊周之云「飾小說以干縣令」（《莊子·外物》），^[1]然案其實際，乃謂瑣屑之言，非道術所在，與後來所謂小說者固不同。桓譚言「小說家合殘叢小語，近取譬喻，以作短書，治身理家，有可觀之辭」。（李善注《文選》三十一引《新論》）^[2]始若與後之小說近似，然《莊子》云堯問孔子，《淮南子》云共工爭帝地維絕，當時亦多以為「短書不可用」，^[3]則此小說者，仍謂寓言異記，不本經傳，背於儒術者矣。後世眾說，彌復紛紜，今不具論，而徵之史；緣自來論斷藝文，本亦史官之職也。

秦既燔滅文章以愚黔首，^[4]漢興，則大收篇籍，置寫官，成哀二帝，復先後使劉向及其子歆^[5]校書祕府，歆乃總群書而奏其《七略》。《七略》今亡，班固作《漢書》，^[6]刪其要為《藝文志》，其三曰《諸子略》，所錄凡十家，而謂「可觀者九家」，^[7]小說則不與，然尚存於末，得十五家。班固於志自有注，其有某曰云云者，唐顏師古^[8]注也。

《伊尹說》二十七篇。^[9]（其語淺薄，似依託也。）

《鬻子說》十九篇。^[10]（後世所加。）

《周考》七十六篇。^[11]（考周事也。）

《青史子》五十七篇。^[12]（古史官記事也。）

《師曠》六篇。^[13]（見《春秋》，其言淺薄，本與此同，似因託之。）

《務成子》十一篇。^[14]（稱《堯問》非古語。）

《宋子》十八篇。^[15]（孫卿道《宋子》，其言黃老意。）

《天乙》三篇。^[16]（天乙謂湯，其言殷時者，皆依託也。）

《黃帝說》四十篇。（迂誕依託。）

《封禪方說》十八篇。（武帝時。）

《待詔臣饒心術》二十五篇。（武帝時。師古曰，「劉向《別錄》云饒，齊人也，不知其姓，武帝時待詔，作書，名曰《心術》。」）

《待詔臣安成未央術》一篇。（應劭曰，「道家也，好養生事，為未央之術。」）

《臣壽周紀》七篇。（項國圉人，宣帝時。）

《虞初周說》九百四十三篇。（河南人，武帝時以方士侍郎，號黃車使者。應劭曰，「其說以《周書》為本。」師古曰，「《史記》云虞初，洛陽人，即張衡《西京賦》『小說九百，本自虞初』者也。」）

《百家》百三十九卷。

右小說十五家，千三百八十篇。^[17]

小說家者流，蓋出於稗官。街談巷語，道聽塗說者之所造也。孔子曰，「雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥，是以君子弗為也。」^[18]然亦弗滅也。閭里小知者之所及，亦使綴而不忘。如或一言可采，此亦芻蕘狂夫之議也。

右所錄十五家，梁時已僅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟據班固注，則諸書大抵或託古人，或記古事，託人者似子而淺薄，記事者近史而悠繆者也。

唐貞觀中，長孫無忌^[19]等修《隋書》，《經籍志》撰自魏徵，^[20]祖述晉荀勗《中經簿》^[21]而稍改變，為經史子集四部，小說故隸於子。其所著錄，《燕丹子》^[22]而外無晉以前書，別益以記談笑應對，敘藝術器物遊樂者，而所論列則仍襲《漢書·藝文志》（後略稱《漢志》）：

小說者，街談巷語之說也。《傳》載與人之頌，《詩》美詢於芻蕘。古者聖人在上，史為書，瞽為詩，工誦箴諫，大夫規誨，士傳言而庶人謗。孟春，甸木鐸以求歌謠，巡省觀人詩，以知風俗。過則正之，失則改之，道聽塗說，靡不畢紀。周官，誦訓「掌道方志以詔觀事，道方慝以詔辟忌」；而職方氏「掌道四方之政事，與其上下之志，誦四方之傳道而觀其衣物」，是也。^[23]孔子曰，「雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥。」

石晉時，劉昫等因韋述舊史作《唐書·經籍志》（後略稱《唐志》）則以毋暉等所修之《古今書錄》為本，^[24]而意主簡略，刪其小序發明，^[25]史官之論述由是不可見。所錄小說，與《隋書·經籍志》（後略稱《隋志》）亦無甚異，惟刪其亡書，而增張華《博物志》十卷，^[26]此在《隋志》，本屬雜家，至是乃入小說。

宋皇祐中，曾公亮^[27]等被命刪定舊史，撰志者歐陽修，^[28]其《藝文志》（後略稱《新唐志》）小說類

中，則大增晉至隋時著作，自張華《列異傳》、戴祚《甄異傳》、至吳筠《續齊諧記》等志神怪者十五家一百十五卷，^[29]王延秀《感應傳》至侯君素《旌異記》等明因果者九家七十卷，^[30]諸書前志本有，皆在史部雜傳類，與耆舊高隱孝子良吏列女等傳同列，至是始退為小說，而史部遂無鬼神傳；又增益唐人著作，如李恕《誠子拾遺》^[31]等之垂教誡，劉孝孫《事始》^[32]等之數典故，李涪《刊誤》^[33]等之糾謬，陸羽《茶經》^[34]等之敘服用，並入此類，例乃愈棼，元修《宋史》，亦無變革，僅增無雜而已。

明胡應麟《少室山房筆叢》二十八^[35]以小說繁夥，派別滋多，於是綜核大凡，分為六類：

一曰誌怪：《搜神》，《述異》，《宣室》，《酉陽》之類^[36]是也；
 一曰傳奇：《飛燕》，《太真》，《崔鶯》，《霍玉》之類^[37]是也；
 一曰雜錄：《世說》，《語林》，《瑣言》，《因話》之類^[38]是也；
 一曰叢談：《容齋》，《夢溪》，《東谷》，《道山》之類^[39]是也；
 一曰辯訂：《鼠璞》，《雞肋》，《資暇》，《辯疑》之類^[40]是也；
 一曰箴規：《家訓》，《世範》，《勸善》，《省心》之類^[41]是也。

清乾隆中，敕撰《四庫全書總目提要》，^[42]以紀昀總其事，於小說別為三派，而所論列則襲舊志。

……跡其流別，凡有三派：其一敘述雜事，其一記錄異聞，其一綴緝瑣語也。唐宋而後，作

者彌繁，中間誣謾失真，妖妄熒聽者，固為不少，然寓勸戒，廣見聞，資考證者，亦錯出其中。班固稱「小說家流蓋出於稗官」，如淳^[43]注謂「王者欲知閭巷風俗，故立稗官，使稱說之」。然則博采旁蒐，是亦古制，固不必以冗雜廢矣。今甄錄其近雅馴者，以廣見聞，惟猥鄙荒誕，徒亂耳目者，則黜不載焉。

《西京雜記》^[44]六卷。《世說新語》三卷。……

右小說家類雜事之屬……

《山海經》十八卷。《穆天子傳》六卷。《神異經》一卷。^[45]……

《搜神記》二十卷。……《續齊諧記》一卷。……

右小說家類異聞之屬……

《博物志》十卷。《述異記》二卷。《酉陽雜俎》二十卷，《續集》十卷。……

右小說家類瑣語之屬……

右三派者，校以胡應麟之所分，實止兩類，前一即雜錄，後二即志怪，第析敘事有條貫者為異聞，鈔錄細碎者為瑣語而已。傳奇不著錄；叢談、辯訂、箴規三類則多改隸於雜家，小說範圍，至是乃稍整潔矣。然《山海經》、《穆天子傳》又自是始退為小說，案語云：「《穆天子傳》舊皆入起居注類，……實則恍惚無徵，又非《逸周書》^[46]之比，……以為信史而錄之，則史體雜，史例破矣。今退置於小說家，義求其當，無庸以變古為嫌也。」於是小說之志怪類中又雜入本非依託之史，而史部遂不容多含傳

說之書。

至於宋之平話，元明之演義，自來盛行民間，其書故當甚夥，而史志皆不錄。惟明王圻作《續文獻通考》，^[47]高儒作《百川書志》，^[48]皆收《三國志演義》及《水滸傳》。清初錢曾作《也是園書目》，^[49]亦有通俗小說《三國志》等三種，宋人詞話《燈花婆婆》等十六種。然《三國》、《水滸》，嘉靖中有都察院刻本，^[50]世人視若官書，故得見收，後之書目，尋即不載。錢曾則專事收藏，偏重版本，緣為舊刊，始以入錄，非於藝文有真知，遂離叛於曩例也。史家成見，自漢迄今蓋略同：目錄亦史之支流，固難有超其分際者矣。

注釋

[1] 節小說以干縣令：語見《莊子·雜篇·外物》。縣令，魯迅《中國小說的歷史的變遷》中解釋說：「『縣』是高，言高名；『令』是美，言美譽。」

[2] 桓譚（西元前一二十四—五十六）：字君山，東漢沛國相（今安徽濉溪縣西北）人，哲學家、文學家。東漢成帝時為奉車郎，王莽稱帝，為諫大夫，遷掌樂大夫，光武帝時官至議郎給事中，後被貶六安郡丞，死於赴任途中。生平事蹟見《後漢書》卷二八。所撰《新論》、《桓譚集》皆散佚。《新論》，《隋書·經籍志》著錄十七卷，今存清人輯本。此處所引「小說家合殘叢小語」等語，見《文選》卷三一江淹詩《李都尉》李善注，「殘叢」作「叢殘」，「譬喻」作「譬論」。

[3] 短書不可用：《太平御覽》卷六〇二引桓譚《新論》：「余為《新論》，術辨古今，亦欲興治也，何異《春秋》褒貶邪。今有疑者，所謂蚌異蛤、二五非十也。譚見劉向《新序》、陸賈《新語》，乃為《新論》。莊周寓言乃云『堯問孔子』，《淮南子》云『共工爭帝，地維絕』，亦皆為妄作，故世人多云『短書不可用』。然論天問莫明於聖明，莊周等雖虛誕，故當採其善，何云盡棄邪。」（按：《莊子》，戰國莊周撰。《漢書·藝文志》著錄五十二篇，今僅存三十三篇。「堯問孔子」，不見今本《莊子》。《淮南子》，西漢淮南王劉安及其門客編撰。《漢書·藝文志》著錄內篇二十一篇，外篇三十三篇，今僅存內篇。該書《天文訓》說：「昔者共工與顓頊爭為帝，怒而觸不周之山，天柱折，地維絕。天傾西北。故日月星辰移焉；地不滿東南，故水潦塵埃歸焉。」）

[4] 燔滅文章以愚黔首：語見《漢書·藝文志》總序。黔首，唐顏師古注：「秦謂人為黔首，言其頭黑也。」劉向（約西元前七十七—一六）：本名更生，字子政，西漢沛縣（今屬江蘇）人。經學家、目錄學家、文學家。漢皇族楚元王（劉交）四世孫，劉歆父。宣帝、元帝、成帝時官散騎諫大夫、給事中、光祿大夫、中壘校尉等。著述甚多，原有《劉向集》六卷，已散佚，明人輯有《劉中壘集》。所撰《說苑》、

《新序》分類纂輯先秦至漢初軼事；《列女傳》紀錄有通才卓識、奇節異行之女的事蹟。曾於天祿閣領校群書，撰成《別錄》，為中國目錄學之祖。《漢書》卷三六有傳。

劉歆（？—二十三），字子駿，後改名秀，字穎叔。劉向子。經學家、目錄學家、天文學家。官騎都尉，奉車光祿大夫。後謀誅王莽，事洩自殺。受詔繼父向總祕府群書，撰成《七略》，《隋書·經籍志》著錄七卷，已散佚，今存清人輯本一卷。著有《劉歆集》，已散佚，明人輯為《劉子駿集》。《漢書》卷三六有傳。

[6] 班固（三二—九二）：字孟堅，東漢扶風安陵（今陝西咸陽東北）人。班彪子。史學家、文學家。官蘭臺令史。曾校書祕府，繼其父班彪編撰《漢書》共一百卷。其中《藝文志》記載：劉歆曾「總群書而奏其《七略》，故有《輯略》，有《六藝略》，有《諸子略》，有《詩賦略》，有《兵書略》，有《術數略》，有《方技略》。今刪其要，以備篇籍」。

[7] 可觀者九家：《漢書·藝文志·諸子略》記述十家，為儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、農家及小說家，並評論說：「諸子十家，其可觀者九家而已。」

[8] 顏師古（五八—一六四五）：名籀，以字行，唐京兆萬年（今陝西西安）人。學者、文學家。隋時為安養縣尉，入唐至太宗時累官至中書侍郎、祕書少監。學識淵博，精於訓詁，著述甚多，以注《漢書》著稱。《舊唐書》卷七三、《新唐書》卷一九八有傳。

[9] 《伊尹說》：已散佚。《漢書·藝文志》道家類著錄《伊尹》五十一篇，亦已散佚。《玉函山房輯佚書》輯有《伊尹書》一卷，《全上古三代秦漢三國六朝文》輯有伊尹遺文十一則。伊尹，名摯，又稱伊摯，殷墟甲骨文或簡稱伊。商初大臣，輔助成湯，伐桀滅夏，建立商朝。湯死後，又輔立其子。

[10] 《鬻子說》：已散佚。又《漢書·藝文志》道家類著錄《鬻子》二十二篇，亦已散佚。《全上古三代秦漢三國六朝文》輯有《鬻子說》一卷。今本《鬻子說》一卷，其文與《列子》引道家之《鬻子》三條不同，與賈誼《新書》引小說家之《鬻子說》六條略同，故而清代學者懷疑係六朝以後人仿賈誼引文撰

擬。鬻子，名熊。鬻又作粥，又稱鬻熊子。《史記·楚世家》稱他是周文王時人。相傳他曾是周文王之師。周成王追封功臣，封其曾孫熊繹於楚蠻，熊繹建立楚國。

《周考》：已散佚。

[12][11] 《青史子》：周青史子撰，已散佚。青史子，青史係複姓，古代史官。《隋書·經籍志》、《燕丹子》題下附注：「梁有《青史子》一卷，……亡。」魯迅《古小說鉤沈》有輯本。

[13] 《師曠》：已散佚。又兵陰陽家類著錄《師曠》八篇，亦已散佚。師曠，字子野，春秋晉國人，平公臣子，精通音樂，善彈琴。《春秋左氏傳》、《國語》、《逸周書》、《韓非子》和《呂氏春秋》等，均曾記載他的事蹟和有關傳說。

[14] 《務成子》：已散佚。《漢書·藝文志》有《務成子》十一篇，又五行家類著錄《務成子災異應》十四卷，房中家類著錄《務成子陰道》三十六卷，均散佚，均可能是後人依託之作。務成係複姓，名昭，又作務成、務成子跖。相傳為舜臣，舜曾從之學。東漢王符《潛夫論·贊學》又有「堯師務成」的記載。參見本書第三篇注10。

[15] 《宋子》：《漢書·藝文志》小說家類著錄十八篇，已散佚。《玉函山房輯佚書》輯有一卷。宋子，名鉏，一作宋姪、宋榮、宋榮子。戰國時宋國哲學家，與孟子同時。宜王時曾遊學於齊稷下。參看本書第三篇。

[16] 《天乙》：已散佚。《史記·股本記》：「主癸卒，子天乙立，是為成湯。」下文《黃帝說》、《封禪方說》、《待詔臣饒心術》、《待詔臣安成未央術》、《臣壽周紀》、《虞初周說》、《百家》，亦均散佚。《百家》，劉向編撰。

[18][17] 《漢書·藝文志》所錄小說總數，應為「千三百九十篇」。

「雖小道，必有可觀者焉」等句，見《論語·子張》：「子夏曰：『雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥，是以君子不為也。』」