

一本書的啟示



說明

◎論說文

書是不可或缺的精神糧食，書中的內涵是作者窮其一生的心血結晶，因此書本往往能增長智慧，帶給人們啟示。請你以「一本書的啟示」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

敘述你所閱讀的書籍書名、作者及此書特色。

描述本書的內容大意、各篇要旨。

陳述你的讀後心得、感想。

範文

寒假期間我看了一本蟬聯數週排行榜冠軍的暢銷書——《在天堂遇見的五個人》，這本書是《最後14堂星期二的課》作者的最新力作，艾爾邦再次說出一個扣人心弦的故事，以對話為主軸，把人物描寫得栩栩如生、躍然紙上，內容溫暖而充滿智慧，透露出作者獨特的人生觀，使讀者更深刻體悟生命意義。

往昔當我遇到挫折、瓶頸時，失落常常讓我怨天尤人。在艾迪八十三歲生日這一天，為了救一個小女孩而命喪黃泉，進了天堂。在天堂裡，艾迪陸續遇見了在他生命裡關鍵的五個人。艾迪彷彿是重新複習著自己的一生，這最重要的五個人逐一闡述著他們的人生，訴說著自己的故事，以及什麼時候在人間與艾迪相遇，他們是艾迪生命裡匆匆的過客，但他們的使命，就是告訴艾迪在世上所存在的意義。有的淡而美、有的既激烈又無奈，他們以不同的角度、不同的觀點解答艾迪對人生的疑惑。最後艾迪終於恍然大悟：原來，自己的生命裡一直都有別人的生命；人與人之間會在最無法預料的時空，產生交集。如同書中所言：「每一個人都會對另一個人造成影響，另一個人又對其他人造成影響，這整個世界充滿了故事，然而所有的故事共同串連成一個完整的故事。」所以，在這個世界上每一個人都很重要的，我們來到人間，是為了與別人相遇。

書中的主角艾迪是遊樂園裡的老工人，他認為自己受到命運束縛，被孤僻卻又暴躁的父親逼得他放棄夢想而籠困淺灘，僅能待在這個海灘小鎮，孤單一人。

在艾迪八十三歲生日這一天，為了救一個小女孩而命喪黃泉，進了天堂。在天堂裡，艾迪陸續遇見了在他生命裡關鍵的五個人。艾迪彷彿是重新複習著自己的一生，這最重要的五個人逐一闡述著他們的人生，訴說著自己的故事，以及什麼時候在人間與艾迪相遇，他們是艾迪生命裡匆匆的過客，但他們的使命，就是告訴艾迪在世上所存在的意義。有的淡而美、有的既激烈又無奈，他們以不同的角度、不同的觀點解答艾迪對人生的疑惑。最後艾迪終於恍然大悟：原來，自己的生命裡一直都有別人的生命；人與人之間會在最無法預料的時空，產生交集。如同書中所言：「每一個人都會對另一個人造成影響，另一個人又對其他人造成影響，這整個世界充滿了故事，然而所有的故事共同串連成一個完整的故事。」所以，在這個世界上每一個人都很重要的，我們來到人間，是為了與別人相遇。

尤人、迷失自我，在悲傷無助的情況下我墮入了萬丈深淵，我不斷地思索著生命的意義是什麼？然而，烏雲隨著年紀的增長而漸行漸遠，讓我體悟到「人生的無常與挫折往往是生命中最珍貴的老師。」現在，我只要遭遇任何挫折與失敗，都能以積極樂觀的態度勇往直前，並且朝著正向思考，凡事「盡力就是完美」，並以一顆感恩的心慶幸自己能身處這個快樂天堂，迎接生命的挑戰！

解析

審題：

題目是「一本書的啟示」，撰寫時要將重心放在「啟示」，不能只寫書的大綱而已。

取材：

取印象深刻的一本書為題材來寫，先簡要敘述書籍的大概內容，再陳述自己的心得感想。也可採夾敘夾議的方法，一邊陳述書籍內容、一邊發表心得感想。

其他：

建議平日精讀幾本好書，才能針對「啟示」加以深入描述而言之有物。

牢牢記住

- 「嬪」聯 → 「蟬」聯
- 「讌」如生 ↓ 「栩栩」如生
- 「耀」然紙上 ↓ 「躍」然紙上
- 「癩」↓ 「僻」
- 「暴」躁 ↓ 「躁」
- 「鑑」述 ↓ 「鍵」述
- 「晃」然大悟 ↓ 「恍」然大悟
- 「瓶」井 ↓ 「頸」

成語佳句

- 扣人心弦：形容很令人感動。
- 栩栩如生：形容十分逼真，好像有生命力的樣子。
- 跳躍紙上：形容描寫或刻畫得十分生動。
- 恍然大悟：猛然地醒悟，不再迷失。
- 怨天尤人：抱怨上天，責怪別人。比喻面對不如意時，不肯自我檢討。
- 人生的無常與挫折往往是生命中最珍貴的老師。
- 英國湯瑪斯·閱讀所獲得的最大樂趣，就好像透過鏡子，看到自己的心靈。

說明

生活中每天不斷都有小事發生，有的深具意義，有的影響深遠。請你以「一件小事」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

● 寫出事情發生的經過與當時的心境。

● 寫出事後的結果與當下的感想。

● 寫出事後個人的檢討、反省與自我的期許。



一件小事

◎ 論說文

留下來罰背書。不過我一點都不以為意，反正爸媽都晚下班，太早回家也很寂寞，留下來反而有老師陪讀，說不定我能維持前五名，是因為這樣「奮鬥」得來的，所以依然晚睡晚起，生活作息上並沒有什麼改變，直到有一天……。

「現在提名優良學生人選，代表本班參選全校模範生，選上了可以和市長合影留念，申請入學也會加分，但是學業成績平均要八十五分以上……。」成績要符合這項高門檻，全班不會超過五個。第一輪表決我最高票，第二輪卻名落孫山，原因是位同學提醒全班，常遲到的人如何當模範生？

事後我深深檢討，其實是咎由自取，這是縱容惡習的結果，我決定要改過——從那天起再也不遲到。日子久了我也忘記當年那件小事，作息正常卻已是習慣，不但我忘了，連同學也忘了，就在九上我當選了學校模範生，順利獲得和市長合影與申請入學加分的機會，我簡直樂瘋了！

雖然這只是人生旅途的一件小事，卻讓我深深體

會到習慣的重要，好習慣讓人成為天使，壞習慣卻讓人變成惡魔。所以培養良好習慣雖是一件小事，卻可萬劫不復。

國中一年級時我常遲到，「你屬豬嗎？」對於同學的揶揄，我早就司空見慣，放學後也常因此被導師

能是人生致勝的關鍵。別再說「以後」了，就改成「此刻」吧！革除陋規惡習，培養良好習慣，我們的生活一定會煥然一新、亮麗耀眼的！

● 解析

審題：

題目是「一」件，不宜多件事情分段陳述。再者必須是「小事」，造成個人身家重大變故的經驗，均不宜入文。

取材：

本文取材宜選擇一件不受注目，個人卻很有感觸的事件來闡明論述，並說明此件小事對自己日後為人處事的影響。

其他：

要特別注意的是，日復一日循環的「流水帳」不宜入題，個人沒有深刻體會的事件也避免大作文章。所以平日必須養成時時觀察，事事思考體會的好習慣，寫作就能旁徵博引，不虞匱乏了。

● 牢牢記住

「郎」鑑入獄
 「萬」截不復
 「萬」劫不復
 「銀」鑑入獄
 「萬」劫不復

「耶」揄
 「挪」揄
 「門」坎↓
 「門」檻↓

「疚」由自取
 「漏」規惡習
 「咎」由自取
 「陋」規惡習
 「換」然一新
 「煥」然一新

● 成語佳句

- ◎ 萬劫不復：指難以挽救的命運。
- ◎ 咎由自取：全部的災禍都是自己招惹來的。
- ◎ 陋規惡習：惡劣的慣例和不好的習慣。
- ◎ 煥然一新：形容非常明顯地呈現出嶄新的面貌，給人全新的感覺。
- ◎ 好習慣讓人成為天使，壞習慣卻讓人變成惡魔。
- ◎ 勿以善小而不為，勿以惡小而為之。

說明

(◎ 記敘文

我們身上所穿的每一件衣服都有它的來由，有的是由親友饋贈而來，有的是自己購買而來。請你以「一件衣服」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

描述出這件衣服的長相。

寫出得到這件衣服的經過。

寫出對它的感情。

範文

掛在衣櫃裡面的這一件藍色運動背心，我已經穿不下了，但我始終捨不得拿去丟棄，因為它有著媽媽的味道。

我的媽媽遠從越南嫁到台灣鄉下，我的爸爸年紀比較大，他是建築工人，生下我後，爸爸的體力漸漸地無法再負荷粗活的工作，爸媽只好將我留在鄉下給阿媽照顧，兩人一起到台北找工作，爸爸當起了大樓警衛，媽媽找到了菜市場的清潔工作。由於工作忙

一件衣服

碌，他們難得回鄉下，所以我的童年是那麼的孤寂。

有一年的暑假爸媽回鄉下探親，看到我大熱天還穿著套頭長袖衣而滿身大汗，媽媽翻箱倒櫃，就是找不到一件短袖上衣可替我換上。到了晚上，媽媽用腳踏車載我，來到鎮上一家服飾店，店員看見媽媽國語不靈光，挑得又是便宜貨，就一副愛理不理的表情。

雙方幾經討價還價，最後媽媽以兩百元買下這一件藍色的運動背心。回到家，媽媽趕緊讓我穿上它，由於長期未接觸媽媽，我對媽媽感到很陌生，連一句「謝謝」都講不出口。

一年後我上了鄉下的小學，有一天阿媽突如其来對我說：「媽媽要回去越南，不會再來台灣了。」我急著問：「為什麼？」阿媽回答說：「媽媽不愛你啦！」我聽了差點哭出來，心理卻疑惑著：「如果不愛我，怎麼會買衣服給我呢？」後來我才知道爸媽離婚了。

「恨」屋及烏，我一度埋怨媽媽，連帶著很不喜歡這個家，直到去年升上國中，我才知道媽媽離開的原因是「爸爸酗酒後的暴力行為」，而不是「不愛我」呀！媽媽回去越南前，又買了一堆衣服給我，但

是我很少穿，因為那是離別前的感傷衣服啊！

爾偶想念媽媽，我就取出這件衣服「睹物思人」，然而隨著時光流逝，我對媽媽的印象越來越模糊了。或許，在越南的她早已經忘記這件藍色運動背心，但是我會繼續保留這件有著媽媽愛心的衣服，直到我長大，帶著它到越南……。

解析

審題：

題目是「一件衣服」，其實它是「最難忘的一件衣服」的縮寫。也就是衣服只是象徵，重要的是寫出你對它的感情。

取材：

取材時，重要的是衣服背後的故事。像本文中的藍色運動背心雖然平凡，背後故事卻令人動容。

其他：

時間布局上可採用「鏡框法」，也就是「現在」→「過去」→「現在」。首段可寫眼前這件衣服的模樣，中間再回憶以前如何獲得，末段又回到現在對它的感情。

牢牢記住

✗負「何」↓	✓負「荷」
✗忙「錄」↓	✓忙「碌」
✗「籃」色↓	✓「藍」色
✗「敢」緊↓	✓「趕」緊
✗「默」生↓	✓「陌」生
✗「兇」酒↓	✓「酗」酒
✗印「像」↓	✓印「象」
✗「賭」物思人↓	✓「睹」物思人

成語佳句

- ◆ 翻箱倒櫃：形容四處地尋找。
- ◆ 愛屋及烏：因為關愛一個人，連帶的也愛護停留在屋頂上的烏鵲。後用來比喻愛一個人時，自然而然地也會關愛與他相關的人或物。文中的「恨」屋及烏，乃配合文意而將「愛」改成「恨」。
- ◆ 睹物思人：看到離人所留下的物品，而不自覺地懷念對方。
- ◆ 夫妻本是同林鳥，大限來時各自飛。
- ◆ 上帝拿走了你一樣東西，說不定是把更好的給你。

說明**一件善事**

◎ 記敘文

「助人為快樂之本」、「日行一善」這是我們從小就知道的道理。善事不分大小的，行善更不是有錢人的專利。請你以「一件善事」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

範文

寫出你一次行善的來龍去脈。
 寫出行善後的心情。

行善對我來說，是一件遙不可及的事情，因為我是一個沒有賺錢能力的國中生，即使有心幫助別人，也會因為沒錢而心有餘力不足。更何況我每天的生活重心只有考試，根本未曾注意週遭有哪些人需要我的幫助，一直到幾年前住家因颱風淹大水，我才發現一個不用花錢的助人方法。

記得那次淹水造成整個社區停電斷水，連對外交通都中斷，全家吃了好幾天泡麵。那天中午，我外出

改買冷凍水餃，突然傳來「請各位來領取免費便當」的聲音，我簡直不敢相信自己的耳朵。仔細一看，原來是「慈濟」在發放便當，我當場領了三個熱騰騰的便當回家，爸爸邊吃邊說：「以後有機會我們也要幫助別人。」

我的家境並不富裕，無法用金錢幫助別人，但是我們有時間。淹水退去後，媽媽一個月兩次到醫院擔任義工；開計程車的爸爸則每月一次免費載樓下的獨居老人，前往醫院領藥；我呢？仍舊以課業為重，能做的就是蒐集全家的發票，投到植物人發票捐贈箱。每次投入發票後，我都感到非常快樂，所謂「快樂之權，操之在己」，一點也沒錯。最近，我蒐集發票的範圍擴大到學校，下課時我到導師室請老師們共襄盛舉，老師們都很願意「樂捐」，而且還幫我向同學們索取。現在，社區發票箱裡面，有一半以上是我的傑作呢！

我知道發票的中獎機率太低了，對別人的實質幫助有限，但是每一張都有我的愛心，每一張都代表著我的行善決心。我知道如果真的中了頭獎，也不會有人感謝我，這些我都無所謂，不是有人說：「行善不

「欲人知」嗎？作善事如果一味地求回報，那就失去做善事的意義了。

我原本自私自利又貧瘠的心靈，每捐過一次發票後，彷彿就成長、充實不少。「助人為快樂之本」，這種快樂，唯有真正行善過的人才能深深體會。

解析

審題：

題目是「一件善事」，就要具體地寫出自己如何行善，千萬不可寫成「行善的好處」及「行善的方法」等泛泛之論。

取材：

「行善」的取材俯拾即是，「捐錢資助」乃有經濟能力的大人才能辦到，學生無此能力，可取金錢之外的「小善」為題材，由小善處見慈悲心，更令人動容。

其他：

行善過程的描寫是涵蓋選項之一，但文章要有內涵、有深度，則必須在行善後，對於「別人如何受惠」、「自己內心的感受」這兩大點宜多加著墨。另外，「回報」也是很好的立意。

牢牢記住

☒ 「搖」不可及↓

☒ 「既」使↓

✓ 「遙」不可及
✓ 「即」使

☒ 热「疼疼」↓

✓ 热「騰騰」

☒ 樂「損」↓

✓ 樂「捐」

☒ 回「抱」↓

✓ 回「報」

☒ 「貪」瘠↓

✓ 「貧」瘠

成語佳句

☒ 共襄盛舉：對好的事情，大家一起合力促成。

☒ 心有餘力不足：有心想做力量卻不足，無法達成。

☒ 快樂之權，操之在己。

☒ 莫因善小而不為，勿以惡小而為之。

☒ 積善之家必有餘慶。

☒ 施人慎勿念，受失慎勿忘。

☒ 受人點滴，當泉湧以報。

☒ 施比受更有福。

☒ 諸惡莫作，諸善奉行。

一份好禮物



說明

◎ 記敘文

我們常在特別的日子或特別的事件後，收到別人的禮物，這禮物就記錄著那段特殊的回憶。請你以「一份好禮物」為題目，寫出一篇涵蓋下列條件的文章：

選出一份你收到最有意義的禮物。

說明令你覺得有意義的原因。

描述禮物的內容。

說明禮物背後的故事。

範文

人的成長過程中，總會遇到許多事情。有些事像過眼雲煙，倏忽即逝；有些事卻是熱鐵烙膚，記憶長存。在我國小唸書階段，就有這麼一件讓我刻骨銘心的事情，那是一個關於「禮物」的故事。

小學三年級時，全台灣國中小校園突然流行起黑白相間的「牛頭牌」運動鞋，誰要是有了這麼一雙名牌跑鞋，誰走路就有風，誰就可以高人一等。那天回

到家，在虛榮心的作祟下，我又像無賴般哭鬧著，吼叫：「再不買一雙牛頭牌運動鞋給我，我就不去上學了。」剛賣完豬肉的母親，帶著疲憊的倦容隨口應付說：「考試前三名再說啦！」我考最好的一次也不過第十名，母親打算用成績來迫使我打消念頭。

班上高手太多，我根本不可能達到母親的要求，於是我就使壞了。在同學的掩護下，老師並沒有發現我作弊，我捧回第二名的成績回家了。母親拿著成績單，不可置信地向大姐確認。「月底再買給你。」我對母親的拖延戰術，感到非常不耐煩，我的一張臭臉就跟著擺了好幾個禮拜。直到那天放學回家，看到餐桌上擺著那雙夢寐以求的運動鞋，我才心花怒放起來。小哥在旁邊抱怨地說：「哪有人生日禮物這麼好的？」原來母親怕其他兄弟姊妹仿效，改稱是我的生日禮物。等我年紀再大一點，我才知道那雙鞋子，竟然是母親瞞著父親，偷偷跟大伯借錢買來的。

事隔多年，新鞋已經成為破鞋，但我始終珍惜著，不料幾經搬家，鞋子竟然遺失了。偶爾經過名牌運動鞋專櫃，看到媽媽為小孩挑選鞋子的畫面，都會讓我駐足深思，因為這個運動鞋禮物，記錄著我的幼

稚、任性、虛榮心和不光明的一面，但是也見證著母親無微不至的愛心。如今，母親已經離開人世間了，但那份愛心化成的無形禮物，卻深深影響著我。

● 解析

審題：

題目是「一份」，不是「好幾份」，撰寫時不要誤判。

取材：

禮物可以平凡，但是禮物背後的事件要感人。不要老是寫生日出國很高興；生日收到一部電腦很興奮；或生日時，家人為我偷偷準備派對，讓我很感動（結果只有自己感動，閱卷老師不為所動）。

其他：

文末要試著將層次提高，也就是將有形的禮物昇華到無形的愛心。

● 牢牢記住

- | | |
|-----------|----------|
| ✗ 「速」忽即逝↓ | ✓ 「倏」忽即逝 |
| ✗ 热鐵「絡」膚↓ | ✓ 热鐵「烙」膚 |
| ✗ 「克」骨銘心↓ | ✓ 「刻」骨銘心 |
| ✗ 作「崇」↓ | ✓ 作「崇」 |
| ✗ 疲「備」↓ | ✓ 疲「憊」 |
| ✗ 不「奈」煩↓ | ✓ 不「耐」煩 |
| ✗ 夢「袂」以求↓ | ✓ 夢「寐」以求 |
| ✗ 「佇」足↓ | ✓ 「駐」足 |

● 成語佳句

- ◆ 過眼雲煙：比喻虛浮易逝的事物。
- ◆ 心花怒放：形容非常的高興。
- ◆ 夢寐以求：形容願望的迫切。
- ◆ 我們能互相給予的最佳禮物是真心的關懷。
- ◆ 蘇軾：「人似秋鴻來有信，事如春夢了無痕。」
- ◆ 希臘哲學家柏拉圖：「節制是一種秩序，一種對於慾望與快樂的控制。」
- ◆ 印度泰戈爾：「耐不住眼前的誘惑，便失去了未來的幸福。」