

第三章 寫作的步驟與方法

一、審題

這是作文應考時最重要的一個步驟，若未能明確審明題義，一旦文不對題，即有可能完全失分，此關係重大，不可不慎！

審題時，有幾個重點須掌握：

- (一) 須辨明題目字面上的意義。
- (二) 徹底了解題目內在的真正涵義，不可單就字面上發揮。
- (三) 掌握題目的重點或引文的關鍵字詞。
- (四) 切合題旨，劃清立論範圍，以免離題或鬆散。

二、布局

審明題義後，接下來就要構思如何布局，才能使文章有組織條理，結構緊密。

一篇完整的文章，其內容大約分為三部分：起始、開展、結尾，這三個部分亦各自有其不同的寫作技巧：

(一) 如何起始

1. 開門見山法：一開始就點破題目的重點，指出題目的要旨。
2. 解釋法：先解釋題目的字義或內在涵義，然後開始發揮。
3. 引用法：以名言、格言或俗語為開端，藉以帶出自己的論點。
4. 喻題法：以他種事物來比喻題旨，使人能更加明瞭題目的寓意。
5. 反論法：以題目的反面意義來開頭，以形成對比，然後再導入題旨。
6. 設問法：先針對題意，自設問答，然後帶出自己的論點。

(二) 如何開展

1. 演繹法：承接首段的題旨加以發揮，順此推論出一個普遍的觀點。
2. 舉例法：舉出多個已發生的事實為例證，以加強自己的論點。
3. 歸納法：由多個性質相近的例證，推論出一個普遍的觀點。
4. 反證法：舉出多個與題旨相反的例證，然後逐一指出各例證的錯誤，以此加強自己的論點。

(三) 如何結尾

1. 總結法：將前述的觀點總結出一個結論，這是作文結尾時最常使用的方法。

2. 呼應法：結尾部分與第一段的論點相呼應。
3. 引用法：以名言、格言或俗語為總結，加強結尾部分的份量。
4. 勸勉法：用呼籲大眾或與大眾共勉的方式作結。
5. 反問法：用反問語氣加強自己論點的結尾方式。

三、結構

一般而言，傳統作文的「起、承、轉、合」的文章結構，在應試時不失為一個好方法，這是一個比較完整、也比較穩當的文章架構。

（一）「起」的意義

將題目字面意義破釋，並將破題中緊要之意承接而下，使之曉暢。往往要求明快，不可脫節。

（二）「承」的意義

全寫題意，籠罩全局，並開始發議論。

（三）「轉」的意義

是全文的重心所在，必須盡情發揮，並進一步搜羅題中正反神理奧妙。

（四）「合」的意義

是全文的結束語，用來回應或提醒全篇而加以收束。

以下有一個作文寫作的簡單公式，可供參考。

第一段：起，約200字，可使用經典名句開頭，陳述自己對該題目的觀點。

第二段：承，約250字，文中舉「正例」說明，並引用古文或名言加強正面論點。

第三段：轉，約250字，文中舉「反例」說明以加強論點。

第四段：合，約300字，可使用經典名句開頭，對自己的觀點加以論述，可用前後呼應法作結。

第四章 範文與佳句

一、服務類

【範文】樂在服務

人自從降生於世，便與群體發生了密切關係，孟子說：「一日之所需，百工斯為備。」更說明了個人與群體的不可分割性。我們享受著因他人服務所帶來的便利，自然也就必須懷抱感恩之心，回饋社會，為他人提供服務，以使群體生活能不斷地進步與發展，因此 國父才說：「人生以服務為目的。」尤其是「聰明才力愈大者，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力，以服十百人之務，造十百人之福。」這是我們對社會的責任與義務，也是我們從中建立自我價值的好機會。

要樂在服務，首先要具備的就是高度的服務熱忱。「熱情」是從事所有工作必須具備的基本條件，如果缺乏熱忱，不但會讓自己在工作上難以堅持下去，也會令有賴我們服務的人無法獲得適切的需求與滿足，這實在是一件雙輸的事。當我們懷抱著熱忱去服務他人時，我們就會有將心比心的同理心，能更敏銳地覺察到對方的需求，為對方做出更適切的服務。若因此而得到對方的感謝，則將會激起我們更大的服務熱忱，這對我們而言是多大的回饋。如此的良性循環，既有利於他人，對自己的收穫也更大，這實在是一件利人利己的事。

此外，不斷充實自己也是一件十分重要的事。在這日新月異、知識爆炸的時代，不進步就是退步，維持現狀就是落伍，唯有時時掌握新知，充實自身的知識，才能為大眾提供更完善的服務。要為人群做正確而有益的服務，不是一件可以等閒視之的簡單事，不斷充實自身的知識與專業技能，不但可以讓自己在工作中減少許多不必要的摸索時間，擁有更多為人服務的能力，在遇到突發狀況時，才能很快地修正自己的錯誤，不耽誤他人與自己的時間，以最有效率的方式將事情處理完善。尤其公務人員是國家政務的推動者，如果不能不斷地充實新知與專業技能，對國家的進步與繁榮是會產生嚴重影響性的，這是身為公務人員所不可不慎之事！

切莫認為服務他人是一件利人不利己的苦差事，為了能給予大眾更好的服務品質而去充實自己的知識，殊不知獲利最大的正是我們自己；而當我們懷抱著熱忱為他人服務時，我們會因著這熱情而真切地喜愛我們的工作，如此一來，又何

苦之有呢？而且，我們可以在為他人盡力服務的過程中，建立起自我的成就感與價值感。一舉數得，人我皆利，這便是「服務」的真諦與價值，你我何樂而不為呢？

〈本文結構〉

第一段：說明人應懷抱感恩之心，回饋社會，為他人服務，並從中建立自我價值。

第二段：說明「熱情」是樂在服務的首要條件。

第三段：說明「充實自我」與服務他人間的關係。

第四段：結論——為人服務是一利人利己的行為。

【服務類嘉言雋語】

☆一日之所需，百工斯為備。（孟子）

☆人生以服務為目的，不以奪取為目的。（國父）

☆物種以競爭為原則，人類以互助為原則。（國父）

☆聰明才力愈大者，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力，以服十百人之務，造十百人之福。（國父）

二、公務員倫理類

【範文】公務人員應有的操守與作為

公務人員是國家政令的推動者與執行者，是代表政府站在第一線與一般民眾直接接觸者，因此公務人員的所言所行，無疑就代表了國家給人的第一印象。一位標準的公務員應該要具有怎樣的操守與作為呢？孔子說：「君子有所為，有所不為。」蔣故總統經國先生曾說：「做自己應做的工作，盡自己應盡的責任。」這便是「有所為」；潔身自愛，不貪圖非分之財，便是「有所不為」。

一直以來，公務人員始終給人敷衍塞責、拖延苟且的刻板印象，之所以如此，不可否認這與長久以來普遍存在於公務人員中「多一事不如少一事」的心態有關。正是這種得過且過的態度，使得國家政令的推動缺乏效率與誠意，也使一般民眾對政府惡感陡升。因此，高度的敬業精神是公務人員首先應具備的。若不能深切體認身為公務人員的重責大任，不斷充實自身專業技能以服務民眾，吾輩

有何面目食民俸祿？其次，勇於任事的精神也是不可或缺的。公務員依法行政，凡是法律禁止的事，當然不能任意為之，但也不可以此為由，養成「多做多錯、少做少錯、不做不錯」的消極態度。在奉公守法的前提下，公務員若人人都能勇於任事，不但是民眾之福，也是國家之福。

公務人員薪資有限，但有時卻因職務的關係，必須經手與利益相關的事務，如此一來，誘惑便生。如果此時再不能克制自身的貪欲，貪贓枉法之事便很容易出現，要說日後會因此身敗名裂、鋃鐺入獄，也絕非不可能之事。古人說：「君子愛財，取之有道。」人的衣食生計原就須有財物來維持，因此追求財富本身並無錯誤，所須在意的，是追求財富的手段。孔子說：「不義而富且貴，於我如浮雲。」用不當的手段取得的富貴，終究會有紙包不住火、東窗事發的一天，如何能長久保有呢？還不如趁早看清它虛幻的本質，不貪圖非分之財，廉潔自持，既成全了公義，也保全了自己的名與義，這豈不比身敗名裂後才翻然醒悟強得多嗎？

在政府這龐大的機器中，每一個公務員只不過像一顆螺絲釘般微小，但這小小的螺絲釘如果不拴緊，可是會像燎原星火一般，使整部大機器停擺的。因此，每一個公務員切不可妄自菲薄，必須正視自己言行所具有的價值，勇於任事，清廉自持，須做到俯仰無愧，方不愧自己公務人員的身分。

〈本文結構〉

- 第一段：引孔子與蔣故總統 經國先生之言，說明公務員應有的操守與作為。
- 第二段：說明公務人員長久以來的積弊。
- 第三段：「廉潔不貪」是所有公務人員行事的最高原則。
- 第四段：結論——公務人員應看重自己身分的價值，行事要謹慎光明。

【公務員倫理類嘉言雋語】

- ☆上下交征利，則國危矣。（孟子）
- ☆不義而富且貴，於我如浮雲。（孔子）
- ☆公務人員是政府與人民間的橋樑，只要扮好這種適當的角色，宣導政令，親民便民，熱心服務，微笑待人，便可搭連起個體與群體間的互

動，讓一切的措施得以順利進展，使民眾與施政者不致產生間隙。

☆正其誼不謀其利，明其道不計其功。（董仲舒）

☆仰不愧於天，俯不作於人。（孟子）

☆自古天下治亂，繫於用人。（范仲淹）

☆君子喻於義，小人喻於利。（孔子）

☆君子愛財，取之有道。（古語）

☆見利思義，見危授命。（孔子）

☆政無大小，以得人為本。（《後漢書》）

☆做自己應做的工作，盡自己應盡的責任。（蔣故總統 經國先生）

☆富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫也。（孟子）

三、修身與道德類

【範文】知足

「知足」二字，人人都耳熟能詳，似乎已成老生常談了。然而「知足」二字究竟是什麼意思？「知足」究竟會為人帶來什麼樣的益處呢？老子曾說過：「知足不辱，知止不殆，可以長久。」人若知道滿足，就不會因貪婪而遭到羞辱，滿足於所擁有的一切，就能穩定中成長進步，直道而行，不受任何外在的誘惑與逼迫；人若懂得適可而止，才能站穩腳步，認清自己的方向，不做無限的要求，就不容易遭受失敗，而能安穩地繼續未完成的旅程。這是一番多麼發人深省的金玉良言啊！但這並不是要我們消極地安於現狀，失去積極進取、勇往直前的意志，而是要我們保持神智清明，依循正道，行所當行，為所當為。

過去的農業時代，民風淳樸，人們日出而作、日落而息，每日為著三餐的溫飽而辛勤努力，為了單純的目的而過著單純的生活，對於上蒼的賜予，只有感謝，只有珍惜，這便是「知足」。所謂的「知足」，不是在於對外在物質的多或寡感到滿意，而是超越物質層面，對於所擁有的東西珍惜、感恩。以上就是就個人而言，若對整個社會來說，「知足」的意義是更大的。明代大儒呂坤曾說：「人人知足，則天下有餘；人人安分，則天下無事。」人人知足，就不會因貪婪而去攘奪他人之物，如此一來，不必要的紛爭得以減少，社會資源也會有餘。而且知足的人通常心胸開闊，心胸開闊，對人對事就不會計較，社會也就因此而和平少紛爭了。

俗話說：「知足常樂。」知足真的就能夠快樂嗎？蘇軾在〈超然臺記〉中曾

提及：「人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡……則可樂者常少，而可悲者常多。」一個不斷把「知足」上限提高的人，儘管物質上的享受已數倍於從前，要想感受到知足的快樂，恐怕是一個遙不可及的夢吧！那麼，該如何才能獲得快樂呢？蘇轍說：「使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快？」一個人若對他所擁有的不以為滿足，那麼無論他到何處，就算處在物質豐裕的境地，他也無法覺得舒暢自適；若他能坦然接受他的現況，並對他所擁有的充滿感激，這樣的人無論到何處，無論擁有多少物質的條件，他都能始終快樂、感恩，這就是「知足常樂」了。知足的人內心所擁有的愉悅和滿足，以及不被外物所支配的自由，這種平靜和樂的無上境界，是人世間的任何財富也無法換得的。

財富、權勢，外在的一切有如煙雲，無法長久保有，若不「知足」，僅一味地追逐那終究會消散的名利富貴，不斷地追尋那永不滿足的物慾，除了煩惱之外，並不會為自己帶來一絲快樂的，所以古人才會說：「知足者貧賤常樂，不知足者富貴亦憂。」愛彌兒曾說過：「知足的人，永遠不會窮；不知足的人，永遠不會富。」若能知足，你我怎會有貧乏的人生呢？

〈本文結構〉

第一段：說明何謂「知足」。

第二段：說明「知足」的關鍵在感恩，若人人能知足，社會也會因而祥和。

第三段：說明該如何做到「知足常樂」，及「知足常樂」的可貴。

第四段：結論——說明外在的一切無法長久保有，唯有「知足」才能帶來真正的富有。

【修身與道德類嘉言雋語】

財富

- ☆人能安貧，與富者等。（莎士比亞）
- ☆心中的智慧，優於掌中之金錢。（蕭伯納）
- ☆由儉入奢易，由奢入儉難。（張文節）

☆知足的人，永遠不會窮；不知足的人，永遠不會富。（愛彌兒）

☆奢者富不足，儉者貧有餘；奢者心常貧，儉者心常富。

☆節約——窮人的財富，富人的智慧。（大仲馬）

言語

☆一句話說得合宜，如同金蘋果掉在銀網子裡。（《聖經》）

☆一言既出，駟馬難追。（古諺）

☆危言聳聽，製造紛爭；搬弄是非，破壞友誼。（《聖經》）

☆回答柔和，使怒消退；言語暴戾，觸動怒氣。（《聖經》）

☆君子欲訥於言而敏於行。（孔子）

☆君子話簡而實，小人話雜而虛。

☆良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。

☆是非只因多開口，煩惱只為強出頭。

☆溫良的舌，是生命樹；乖謬的嘴，使人心碎。（《聖經》）

☆話多不如話少，話少不話好。

☆靜坐當思己過，閒談莫論人非。

☆聰明的人想過才開口。（得利爾）

德行

☆人非聖賢，孰能無過？知過能改，善莫大焉。

☆不責人之過，不發人隱私，不念人舊惡，三者可以養德。

☆不輕易發怒的，大有聰明；性情暴躁的，大顯愚妄。（《聖經》）

☆天下有大勇者，猝然臨之而不驚，無故加之而不怒。（孟子）

☆心誠、色溫、氣和、辭婉，必能動人。（薛敬軒）

☆生氣卻不要犯罪，不可含怒到日落。（《聖經》）

☆好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇。（孔子）

☆百善孝為先。（中國古諺）

☆自尊是一種美德，一種使人不斷向上奮發的原動力。

☆你要保守你的心，勝過保守一切，因為一生的果效，是由心發出。（《聖經》）

☆吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？（曾子）

- ☆言忠信，行篤敬。（孔子）
- ☆知足者貧賤常樂，不知足者富貴亦憂。（佚名）
- ☆施比受更為有福。（《聖經》）
- ☆恐懼來敲門，信心回答說：「這裡沒有人！」
- ☆泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。（李斯）
- ☆真理常存，唯需謙卑打開心竅才得明白。（愛默森）
- ☆唯寬可以容人，唯厚可以載物。（薛瑄）
- ☆敏於事而慎於言。（孔子）
- ☆智者不惑，仁者不憂，勇者不懼。（孔子）
- ☆智者因希望而忍人生之痛苦。（愛利畢德斯）
- ☆歲寒，然後知松柏之後凋也。（孔子）
- ☆道德不僅產生紀律，也產生度量。
- ☆謙則不招人忌，恭則不招人侮。（曾國藩）

修身

- ☆「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」（荀子）
- ☆一個快樂的心靈，是充滿希望的泉源；一個溫情洋溢的社會，則是陽光普照的樂土。
- ☆一個悲哀的心靈，照不進陽光；一個冷酷的社會，找不到愛。
- ☆人生一定要快樂，不僅為自己，也為別人；因為快樂的人最美麗，也最有魅力。（蘇格拉底）
- ☆入芝蘭之室，久而不聞其香；入鮑魚之肆，久而不覺其臭。（荀子）
- ☆凡事都可行，但不都有益處。（《聖經》）
- ☆士不可以不弘毅，任重而道遠。（曾子）
- ☆士以虛養心，以德養身，以仁養天下萬物，以道養天下萬世。
- ☆士窮則獨善其身，達則兼善天下。
- ☆大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。（《禮記》）
- ☆己所不欲，勿施於人。（孔子）
- ☆不怨天，不尤人，行有不得，反求諸己。（高深甫）
- ☆不要效法這個世界，只要心意更新而變化。（《聖經》）
- ☆不得中行而與之，必也狂狷乎！狂者進取，狷者有所不為也。（孔子）

- ☆勿以惡小而為之，勿以善小而不為。（劉備）
- ☆天下最傷身心之事莫若愁，天下最養身心之事莫若笑。
- ☆生命豐富的意義，不是浪費，不是奢華，而是追求精神的愉悅。
- ☆生氣是因別人的錯誤懲罰自己。（康德）
- ☆在人世間，鏡子分成「有形的鏡子」及「無形的鏡子」。有形的鏡子，使人儀容端莊、外表整潔；無形的鏡子，讓人胸襟坦蕩、心靈美化。
- ☆多事不如少事，好事不如無事。
- ☆有志不在年高，無志空老百歲。
- ☆行有不得，反求諸己。（孟子）
- ☆君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為人之本與。（有子）
- ☆弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁；行有餘力，則以學文。（孔子）
- ☆志不立，天下無可成之事。雖百工技藝，未有不本於志者。（王陽明）
- ☆快樂的秘訣，不是做你所喜歡的事，而是喜歡你所做的事。（巴雷）
- ☆我們可由別人的身上，發現自己的缺點，藉以改過遷善，這就是所謂的「借鏡」。
- ☆我們的財富，並不是因為我們擁有很多，而是我們要求很少。
- ☆良好的習慣有四：準時、正確、恆心、迅速。
- ☆往者已矣，來者可追。
- ☆念高危，則思謙沖以自牧；懼滿溢，則思江海而下百川。（魏徵）
- ☆物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。（《禮記》）
- ☆近朱者赤，近墨者黑。（荀子）
- ☆信用如鏡，一有裂痕，難以復原。
- ☆狹隘的胸襟，使人無法容物；狹小的器量，使人產生嫉妒；狹窄的眼光，使人群之間形成了一道鴻溝。
- ☆從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生。（袁了凡）
- ☆喜樂的心，乃是良藥；憂傷的靈，使骨枯乾。（《聖經》）
- ☆無論遇到何等不如意之事，若總是往好處想，則任何窘況都有可取之處，任何困境都有值得高興的地方。
- ☆微笑是保持健康的良藥，不用花一分錢。（奈斯比特）
- ☆積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。（《易經》）