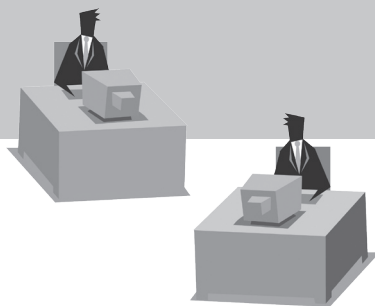


# 第一篇 個人、家庭、學校與 社區

1



## 自我形成與生命教育





## 重點提示

1. 人生的歷程可分為：幼年期、童年期、青春期、成年期、老年期，五個階段。
2. 幼年期最依賴父母照顧；青春期的正值中學生階段，身心方面大幅成長。
3. 社會化就是將一個人從「生物人」逐漸轉變為「社會人」的學習過程。
4. 常見的社會化途徑主要有：家庭、學校、同儕團體、傳播媒體。
5. 家庭是個人最早接觸、受影響最深的場所，對早期的發展和學習極為重要。
6. 「近朱者赤，近墨者黑」是指同儕團體的影響。
7. 美國社會學家顧里（Charles Cooley）的鏡中自我，認為自我概念的形成本是在生活中經由人際之間的互動而來。
8. 美國心理學家米德（George Mead）認為「我」可以分為主我和客我：主我是主觀、未社會化、易衝動及具創造力的；客我是客觀、已社會化、守規範、受過薰陶的。
9. 奧地利心理學家佛洛伊德（Sigmund Freud）認為人都同時具有：本我、自我和超我。
10. 本我是生物的我，依循快樂原則；自我是真實的我，依循現實原則；超我是道德的我，依循完美原則。
11. 美國心理學家馬斯洛（Abraham Maslow）的心理需求論依序為生理、安全、愛與歸屬感、尊重和自我實現五個層次。晚年在自我實現需求前增加知的需求與美的需求。
12. 美國心理學家嘉納（Howard Gardner）提出「多元智能理論」，強調人的智能包括許多面向，個人應該發揮專長來認識自我、肯定自我、實現自我。



壹

## 重點整理

### 一、成長的歷程

人的一生可分為幼年期、童年期、青春期、成年期、老年期等五個階段。

### 二、自我的形成

#### (一) 自我的形成：

所謂「自我形成」，簡單的說，就是經由社會化過程，將一個人從「生物人」逐漸轉變為「社會人」的學習過程。讓個體逐漸成為一個具有獨特氣質的個人，能夠體認「我是誰？」、「我是一個怎樣的人？」以及「為什麼成為這樣的我？」

#### (二) 社會化的機構：

##### 1. 家庭：

最早進行社會化的地方，是孕育人格的搖籃。

##### 2. 學校：

第一個接觸的正式社會化機構，特別偏重系統知識的學習，對青少年的自我概念形成有重要的影響。

##### 3. 同儕團體：

對青少年社會化深具影響的同儕團體可分為遊戲團體、夥伴團體、幫派團體及青年服務團體等，對於青少年有正面影響，也有負面作用。

##### 4. 大眾傳播媒體：

廣播、電視、報紙、雜誌、網路等大眾傳播媒體所提供的資訊也會對社會化過程造成影響。

#### (三) 自我形成的理論：

##### 1. 顧里的「鏡中的我」：

美國社會學家顧里（Charles Cooley, 1902）認為一個人自我概念的形成，是在生活中，經由人與人之間不斷互動而來的。例如：一個人為什麼知道自己有聰明的頭腦？可能是因為有很多





人都說他很聰明。這也就是說，我們經常把別人當作一面鏡子，從別人對自己的反映，使我們了解自己是怎麼樣的人。

### 2. 米德的兩個「我」：

美國心理學家米德（George Mead, 1934）認為「我」可以分為兩個部分：一個是主觀的、還沒有社會化的、容易衝動的以及具有創造力的我，又稱為「主我」（I）；另外一個則是客觀的、已經社會化的、遵守規範的、受過薰陶的我，又稱為「客我」（Me）。

所謂的社會化就是「主我」與「客我」間相互協調的問題，在主我與客我互相激盪時，容易以「重要他人」（如父母、老師等）為自我抉擇的參考。例如騎車上學，眼看時間快要遲到了，「主我」認為要超速才來得及上課，「客我」則提醒自己超速是違規行為，此時突然想到「重要他人」——媽媽早上才叮嚀不要騎太快，安全最重要。因此，最後決定遵守交通規則，而且以後要早點出門，做一個「未雨綢繆」的人，避免別人認為自己太鹵莽，這就是自我的形成。

### 3. 佛洛伊德的三個「我」：

奧地利心理學家佛洛伊德（Sigmund Freud, 1922）認為每一個人都同時具有三個「我」——本我、自我與超我。

三個我	本我（id）	超我（superego）	自我（ego）
意義	生物的我	道德的我	真實的我
原則	快樂原則	完美原則	現實原則
內涵	原始的衝動、內在的驅力	道德規範、社會約束的力量	本我與超我間的調節器
作用	滿足個人的慾望（追求食、性與刺激等立即性的滿足）	滿足社會的期待（管制或壓抑本我的衝動，以滿足社會的期待和要求）	協調本我與超我（協調本我與超我，使個體能在現實環境中得到滿足）
實例	撿到財物		
	欲「占為己有」，乃屬「本我」的作用	應「拾金不昧」，係屬「超我」的作用	終「送警招領」，則屬「自我」的作用

#### (四) 追求自我實現：

在成長的過程中，學習適應社會與面對困境是極為重要的課題。因此，我們必須對自我有更多的認知與了解，積極做好準備，才能面對人生的困難與挑戰，並妥善規劃自己的未來。

##### 1. 認識自我：

充分的認識與了解自己的優勢與潛能，做為調整自己行為舉止的依據。

##### 2. 肯定自我：

美國心理學家嘉納（Howard Gardner, 1943-）提出「多元智能理論」，強調人的智能包括許多面向，每個人可能各自在某些面向中表現較為傑出。因此我們應該透過不同的學習管道，積極探索自己的潛能，並建立「天生我材必有用」的自我認同，肯定自己存在的價值，而不只是活在他人的眼光之中。

##### 3. 實現自我：

一個了解自我並肯定自我價值的人，才能增強自信心，勇敢的面對現實，並在環境的挑戰中，努力不懈，真正發揮自我的潛能。

##### 4. 自我反省：

在成長的過程中，除了積極檢討目標與策略的正確性，也要時時自我反省，凡事抱最大的希望，盡最多的努力，做最壞的打算，才能迎向難關，超越自我。

##### 5. 珍惜生命：

(1) 珍惜生命歷程：生命無常，我們應該積極把握有生之年，珍惜自己所擁有的一切，並且發揮上天所賦予的能力。就像口足畫家楊恩典或舞蹈家羅曼菲，即使面對生命的缺憾，都能走出陰霾而不喪氣失志。

(2) 尊重生命價值：無論是外貌的美醜、資賦的優劣，乃至於社會地位的高低，每個生命的存在，都具有意義和價值。有些角色雖然看起來微不足道，但對社會整體而言，卻是各司其職，缺一不可，所以必須給予尊重。

(3) 延續生命光彩：瑞典火藥商人諾貝爾自幼家境窮困，雖未接受正規學校教育，卻靠著自己的勤奮努力，以多項科學研究



成果而成功致富。他在過世前立下遺囑，成立諾貝爾獎，鼓勵後人從事各項學術研究。或許我們無法如先聖先賢般，因「立德、立言、立功」而流芳百世，但我們可以盡一己之力服務社會、人群，或至少為自己的人生負責，而不造成社會的負擔。



## 貳 觀念題演練與考題觀摩

- ( ) 1. 個人學習成為「社會人」，使個人接受社會的價值觀和規範的過程，稱之為：
- (A) 理性化 (B) 公民化  
(C) 社會化 (D) 涵化
- ( ) 2. 一個人如果沒有和其他人接觸、互動，或長期與社會隔離，便無法進行社會化，成為社會人。請問：下列何者不是因受到隔離而無法社會化的案例？
- (A) 泰山 (Tarzan) (B) 印度狼童  
(C) 苗栗山區發現的狗童 (D) 海倫凱勒 (Helen Keller)
- ▶▶解析  
(A) 泰山也是與社會隔絕，行為舉止都像猩猩。
- ( ) 3. 唐太宗曾說：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。…今魏徵殂逝，遂亡一鏡矣。」請問若以「認識自我」而言，與下列何者的理論最相符？
- (A) 米德 (B) 佛洛依德  
(C) 皮亞傑 (D) 顧里
- ▶▶解析  
顧里提出「鏡中之我」，認為個體會從他人的反應中調整自己的行為。
- ( ) 4. 下列哪兩個「我」，意義最為相近？
- (A) 主我與本我 (B) 主我與客我  
(C) 超我與鏡中之我 (D) 主我與自我
- ( ) 5. 在我們一生中，基於關係親近、接觸頻繁或是特別喜愛等因素，而對我們有特別影響力的人，在社會學上我們稱之為

1.(C) 2.(D) 3.(D) 4.(A) 5.(B)

- (A) 知己死黨 (B) 重要他人  
(C) 偶像 (D) 重要人物
- ( ) 6. 心理學家佛洛伊德 (Sigmund Freud) 所談到的「我」當中，依循快樂原則，會促使人追求食、性與刺激等立即性滿足的我，又稱為  
(A) 本我 (B) 自我  
(C) 超我 (D) 客我
- ( ) 7. 心理學家佛洛伊德 (Sigmund Freud) 所談到的「我」當中，依循現實原則，會平衡現實環境的條件而得到滿足的我，又稱為  
(A) 超我 (B) 鏡中的我  
(C) 主我 (D) 自我
- ( ) 8. 心理學家佛洛伊德 (Sigmund Freud) 所談到的「我」當中，依循完美原則，會遵循道德規範與社會約束力的我，又稱為  
(A) 本我 (B) 超我  
(C) 主我 (D) 客我
- ( ) 9. 美環在國中求學階段，國英數等學科成績都不及格，但是她的音感十足，還會作詞作曲。若根據多元智能理論，美環具備何種智能上的優勢？  
(A) 空間 (B) 肢體運作  
(C) 音樂 (D) 自然觀察
- ( ) 10. 生死是人生必須體會的事情，尤其是死亡，學習坦然面對，活在當下，積極創造生命價值，尊重其他生物的尊嚴與空間，可以說是生命倫理的實現。請問下列何者不屬於此類的倫理問題？  
(A) 舞蹈家羅曼菲和鵝媽媽趙麗蓮的抗癌歷程  
(B) 墮胎與複製人的爭議  
(C) 安樂死與安寧照護  
(D) 兩性平等教育的推廣
- ( ) 11. 下列何者屬於社會學上所稱的「初級團體」？  
(A) 家庭 (B) 學校  
(C) 公司 (D) 政府 【92地方(一)】
- ▶▶ 解析  
初級團體的成員人數較少，彼此互動密切。
- ( ) 12. 個人學習成為「社會人」，使個人接受社會的價值觀和規範，這種學習過程稱為：  
(A) 理性化 (B) 公民化  
(C) 社會化 (D) 涵化 【93初考(二)】

6.(A) 7.(D) 8.(B) 9.(C) 10.(D) 11.(A) 12.(C)





- ( ) 13. 心理學家分析某個罪犯易怒、多疑、貪婪的性格，有可能是因為他年幼時「口腔期」沒有獲得滿足的結果。請問這個心理學家的推論主要是依據人格形成的那一派理論而來？  
 (A) 人本論學派 (B) 學習論學派  
 (C) 認知論學派 (D) 心理分析論學派 【93地方】
- ▶▶解析  
 口腔期為佛洛伊德心理分析論的重要主張。
- ( ) 14. 依據學者的研究，下列何者是青少年時期最重要的社會化途徑？  
 (A) 家庭 (B) 學校  
 (C) 同儕 (D) 資訊媒體 【93僑務】
- ( ) 15. 「近朱者赤，近墨者黑」的說法，與下列那一項解釋青少年犯罪原因的論點相似？  
 (A) 功能失調論 (B) 差別結合論  
 (C) 權利支配論 (D) 制約學習論 【93僑務】
- ( ) 16. 諾貝爾和平獎得主的德雷莎 (Teresa) 修女立志到全世界最貧困的地方，為最窮苦的人服務。請問這種行為符合心理學家馬斯洛 (Abraham H. Maslow) 所分析的那一種心理需求？  
 (A) 安全 (B) 愛與歸屬  
 (C) 尊重 (D) 自我實現 【94初考(二)】
- ( ) 17. 初級團體與次級團體比較，前者成員較少，成員間的互動較為頻繁、親密，但通常缺乏條列式的規定，請問下列敘述何者正確？  
 (A) 正式組織通常是初級團體  
 (B) 初級團體內部通常施行科層制  
 (C) 家庭是次級團體  
 (D) 與次級團體比較，初級團體成員的歸屬感較強。 【91學測】
- ( ) 18. 自我的形成是社會化的重要關鍵，美國社會學家米德 (G. H. Mead) 提出「概括化他人」(generalized other) 的理論，來說明這個現象。下列何者為米德的自我理論？  
 (A) 每一個人同時具備三個「我」——本我、自我與超我  
 (B) 生活中所表現出來的「自我」是「本我」與「超我」之間協調的結果  
 (C) 生活中的社會行為是「主我」與「客我」不斷互動與對話的表現  
 (D) 自我概念的形成隨著個人認識外在世界的的能力發展與時俱進，一般要在八歲以後才逐漸脫離自我中心的現象 【94學測】

13.(D) 14.(C) 15.(B) 16.(D) 17.(D) 18.(C)

- ( ) 19. 小文被朋友批評只顧唸書，不願意多花點時間練習籃球，以爭取班上榮譽。落單的小文覺得自己人緣差，因而失去原本自信的笑容，經與同學溝通後，各自調整而重新和好。小文的例子最能與下述哪一位學者的理論相符？
- (A) 亞當斯密認為行為的目的在增進社會利益  
(B) 米德認為自我之形成是透過與他人的互動  
(C) 涂爾幹指出個人的意志乃取決於社會規範  
(D) 佛洛伊德認為女性童年經驗使其缺乏自信
- 【95學測】
- ( ) 20. 歌唱比賽節目流行，許多愛好唱歌的年輕人因而紛紛投入各項歌唱比賽。甲、乙、丙三人引用包括佛洛伊德 (S. Freud)、顧里 (C. Cooley) 及米德 (G. Mead) 等三位學者的理論解釋上述現象。甲：在別人掌聲中，個人開始相信自己是個受歡迎的人；乙：在現代的社會，個人的行為常深受偶像歌手所影響；丙：透過參加比賽，人們得以滿足受人喜愛的潛在慾望。甲、乙、丙三人所引用的學者理論，依序應為何？
- (A) 米德—顧里—佛洛伊德                      (B) 顧里—米德—佛洛伊德  
(C) 米德—佛洛伊德—顧里                      (D) 顧里—佛洛伊德—米德
- 【97學測】



