

WRITING

Part 1

你必須要知道的國考作文資訊

第一節 導言

第二節 評閱相關規定

第三節 國考題型概說

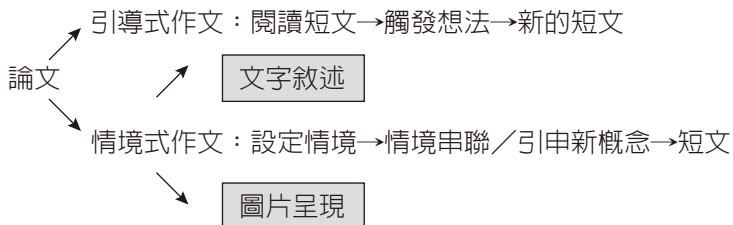




第一節 導言

考選部所舉辦之國家考試，國文佔分一百，一般公職類科（五等考試除外）作文佔分六十，不加考公文者，作文占分七十，比重實屬偏高，考生不得不盡力準備，才能在考場獲得勝利。

作文是各種公職必考科目，過去命題只給一個題目，要求考生自行發揮，如此可以測驗考生論述能力。原是良好考試制度，但隨時代變遷及考生質疑閱卷之公平性，故考選部從90年4月開始組成專案小組，針對國家考試國文題型進行研究，結論將過去以命題出自古文，並讓考生依題申論的論文加入限制式寫作，包括引導式作文或情境式作文兩大類型。官員說，所謂引導式作文，最可能的方式就是先讓考生閱讀一篇短文，由短文中觸發某些想法，就考生自己的想法，寫就另一篇短文，這篇短文可能開放由考生自訂題；而情境式的作文，則是命題時設定某些情境，由考生將情境串連或引申出新的概念，並將概念寫就一篇短文。而設定情境的方式，可能是文字敘述，也有可能是以圖片呈現。官員表示，這種考法，是為測驗出考生真正的中文寫作能力，引導式作文的短文很可能會是感性的抒情文章，但情境式寫作也可能產生析理式的文章。



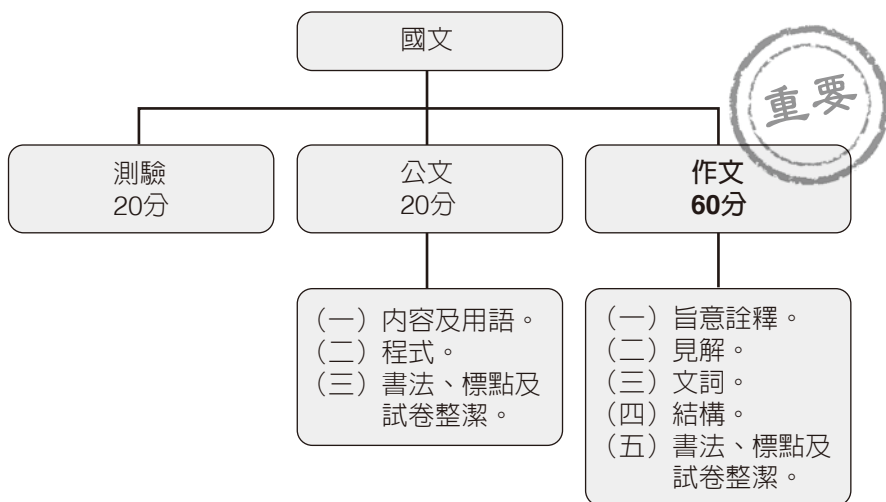
做如此重大變革並不是要整考生，而是在新的世代中，能真正考出有實力的學生，為國家注入新血輪，更能推動國家建設，達成菁英政治的目的。

一篇好的文章是需要長期累積的功夫，平時就要多留意、多思考，但考生往往僅準備其他科目，直至報名時才想起作文的重要，臨時抱佛腳的結果，當然是得到個滑鐵盧的成績。只有及早準備，才能在作文中獲得高分。本書針對考選部所列選試題及寫作方式，提供考生完整資訊，助考生一臂之力。



第二節 評閱相關規定

國文科目採申論式試卷作答者，其作文、公文、翻譯部分之評閱，依配分比例參照下列項目綜合評定之：



茲將內容略述如下：

一 旨意詮釋

考驗考生對題意理解程度。限制式作文會限制考生寫作範圍、寫作字數及其他要求，測驗考生語文認知能力。此一部分對有些考生而言有些困難，但若熟讀此書，勤加習作，必可得心應手。

二 見解

此項測試應考人對題目是否具有獨到見解，是否言之有理，若屬人云亦云型，較不容易得高分。考試無論是傳統式考題或限制式命題，大都以論說文答題，因此，考生必須在文中提出自己的主張，使人對你文內所敘道理、意見，表示認同，若能發人深省更佳。但時下考生之文章，不是缺乏自己論點，便是募緣殘溺、盜竊遺矢，實屬可惜。只要能綜合時下各家說法，將古今之論融會貫通，成為自己見解，已為自己立下不敗之地。

考生若是平時多閱讀各類文章，並對其深入思考，進而加以蒐集相關資訊，考試時便可得心應手。

在此特別呼籲考生，不要只讀社論或是古文，現今許多題目十分靈活，而且生活化。所以，科技類、商業類、心靈教化、服務及求知類等都要閱讀，愈多類別雖然看起來雜亂，但只要循序漸進，做好分類工作，效果不同凡響。

三 文詞

文章的修詞，最能測試應試者的表達能力。若是空有良好立意，卻缺乏優美文詞包裝，易流於粗俗、生澀乏味。流暢的文章，配合高雅優美、表達生動有力的文詞，必能提高文章可讀性。

WRITING

Part 2

作文滿分要訣

第一節 審題

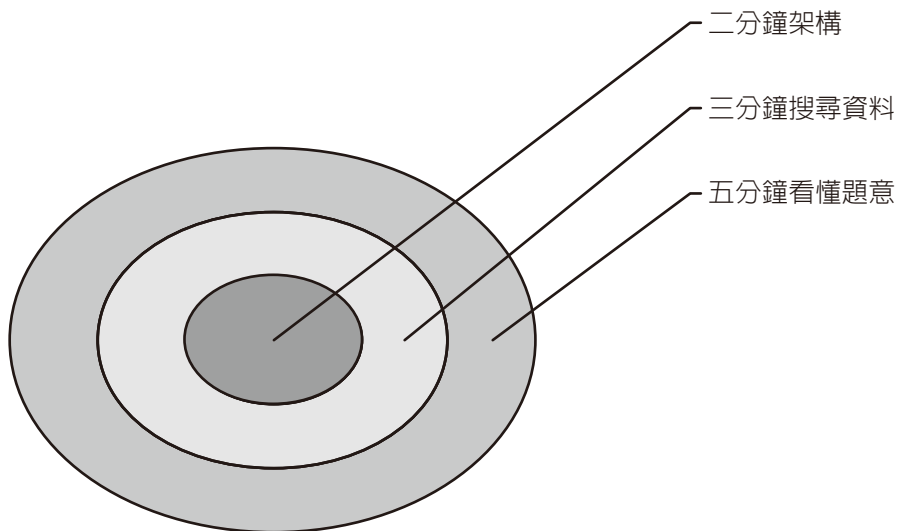
第二節 布局

第三節 謀篇

第四節 修辭與標點



經過前一章節的基本介紹，考生應對國考的題目形式有所了解。本章節再詳細介紹得分要訣，從審題、布局、謀篇著手，使考生能完全理解國考作文作答模式，並掌握得分要訣。



圖：作文高分訣竅



第一節 審題

當考生在考場中拿到試題時，如何能在五分鐘內看懂題意，三分鐘內搜尋資料，二分鐘後架構已明，所憑藉的是審題功夫。下筆前，若不能將題意看清，審查題意，即使行文順暢，也易偏離題旨，所以審題功夫非常重要。

現行考題無論是傳統式命題或限制式命題，形式上已與過去考題迥然不同。在試題改革前，許多命題大多出自四書五經或經典篇目，考生若古文能力不佳，連題目都無法掌握，如何寫出好文章？但經典內容與價值觀並未被時代洪流所淘汰，相反，在現今社會中，經典內容所體現的價值觀，更符合社會需求、人民期待。因

此，現今命題便將原先深奧古文題改為詳盡的解題和導引，命題者甚至提供寫作方向的指導語，幫助考生發揮內容。

上章已介紹傳統式命題可分為單項型、雙項型、多項型及如何型，以下針對題目詮釋及上述題型，提供審題思考方向。考生可依這些分類，將審題概念深化，在考場中便能快速掌握題旨。

一 從字義上詮釋

審題時直接從字義上解釋，正是最直接、最安全的作法，這類審題方式對改革後題目非常適用，因為沒有艱澀難懂的文言文題，也沒有過於抽象的比喻題，所以，大部分的考題適合這類審題法。

(一) 單一正向思考	僅就題目字義推敲、推演，鋪陳一篇內容豐富的文章，本題適用於題意較寬，範圍較廣單一主旨題。（知識補給例一）
(二) 多重正向思考	不管題目文字所言是寬或是窄；也無論題型屬於單軌或雙軌，對於題意所示，加以相關意念輔助，使文章在不會離題情形下，內容顯得更為廣闊，氣勢更為暢盛。（知識補給例二）
(三) 反向思考	一般行文皆從正面思考，從正面著手入筆，不但易和他人相同，且因為思幅較窄，無法寫出令人滿意的文章。若是改變思考習慣，從題目的反面著手下筆，或許可以寫出令人稱奇的文章。適合這類思考型的題目，近年來較少出現，即使命題者選此類題目，也會在引導性文字中詳加說明，希望能讓考生順利寫出不同凡響的文章。（知識補給例三）



知識補給

例一：

以「人生的成就」為例。

- ◆「人生之路」是每個人必經之路；「成就」是每個人努力追求。
- ◆「人生的成就」可以是無形的，像「服務他人」、「謹守本分」、「求知求新」等，可以滿足個人精神生活，建立豐富的精神堡壘，充實美滿的精神生活。
- ◆「人生的成就」是可以有形的，「擁有高級房車」、「享有豐厚的薪資」、「位高權重」等，可以滿足個人物質享受，使他人投以羨豔的眼光，成就個人虛榮心。
- ◆「人生的成就」可以綜合精神與物質兩方面，深入探討其價值。
- ◆不論你是什麼身分、什麼地位，任何人皆有追求「人生成就」的權利。

以「積極任事與奉公守法」為例。

- ◆「積極任事」就是做事的態度要積極進取；「奉公守法」就是做事的準則要依法行事。
- ◆公務人員比其他行業更需要「積極任事」，因為民眾需求大，種類繁多，不夠積極，無法應付日新月異的新局勢；公務人員應該「奉公守法」，才能以身作則，維持法紀。
- ◆現代公務人員只要能做到「積極任事」、「奉公守法」，便能跟上時代潮流，成為二十一世紀優秀的公務員。

以「論負責」為例。

- ◆「負責」是一種人生態度，可以使人對自我約束，對他人盡力。
- ◆「負責」可以完成使命，讓每一件事徹頭徹尾地執行，不會在某一關卡停滯。
- ◆「負責」不僅使個人修養達到美善境界，亦可推己及人，甚而表現於政治，成為一個負責的政府。

WRITING

Part 3

模擬試題詳解

第一節 傳統式命題

第二節 限制式命題



本章全為模擬題，傳統式命題或限制式命題皆有，各題附上一篇範文，並加以解說其結構及內容，並附加一些論證，增加考生練筆機會，期能一舉得冠。



第一節 傳統式命題

Q1

遭遇挫折，笑對痛苦

人之一世，殊為不易，在看似平坦安逸的人生旅途中，布滿了種種坎坷和荊棘，往往使人困難重重，甚至痛不欲生。痛苦之於人，猶狂風之於陋屋，巨浪之於孤舟，水血之於心臟。百世滄桑，不知有多少心胸狹隘之人因受挫折而放大痛苦，導致一蹶不振；人世千年，更不知有多少意志薄弱之人，因受挫折而放大痛苦，以致志氣消沉；萬古曠世，又不知有多少內心懦弱之人，因受挫折而放大痛苦，最終葬身於萬劫不復之深淵。因此，面對挫折，我們不應該放大痛，而是勇敢面對，將痛苦降至最低，直到成功那天的來臨。

「老當亦壯，寧移白首之心？窮且益堅，不墜青雲之志。」初唐四傑之一的王勃，可謂時運不濟，命途多舛，然而面對挫折，他卻能達人知命，笑看人生。試想，如果王勃沒有開朗豁達的胸襟，他哪能吟出「海內存知己，天涯若比鄰」的千古絕唱？「安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏」的浪漫詩人李白，在遭遇仕途不順遂且挫折重重後，他沉寂了嗎？消沉了嗎？沒有。「長安市上酒家眠」，笑對痛苦，而對挫折他拂袖

第一段以「開門見山法」，直接點破主題——人生處處有挫折。再利用排比句型增強氣勢，使論點更加突顯。

第二段採用「舉例論證法」、「名言論證法」，以初唐王勃、李白為例，加上他們的作品，說明以談笑態度面對挫折，才能成就自我。

而去，遍訪名山，終於成就他千古飄逸的浪漫情懷。

由此看來，面對挫折，我們不應過分地深陷於痛苦失意的陰影中無法自拔；面對挫折，我們不應終日浸泡在悲傷痛苦的泥沼中越陷越深；面對挫折，我們不應長期頹廢不振而迷失了方向。遭遇挫折，降低痛苦，才是明智的選擇。相反，若一味沉迷於挫折的痛苦中，結果將不堪設想。

面對挫折能談笑風生者，實屬難得，即便是成大功立大業的人，也曾被挫折擊倒，遑論匹夫匹婦的你我？劉備面對失去二弟的挫折，因結義之情無法釋懷，放大痛苦，結果在痛苦中做出錯誤的決定，貿然出兵伐吳，落得「白帝託孤」的千古悲劇，也註定了蜀國無法復興漢室的悲劇，可悲可悲！

前事不忘，後事之師。古人已經為我們做出太多的榜樣，也留下了太多的遺恨。在現在競爭日益激烈的社會裡，挫折無處不在，若因一時受挫而放大痛苦，將會終於身遺憾。遭遇挫折，就當它為一陣清風，讓它從耳邊輕輕吹過；遭遇挫折，就當它為一陣微不足道的小浪，不要讓它在你心中激起驚濤巨波；遭遇挫折，就當痛苦是你眼中的一粒沙塵，眨一眨眼，流幾滴淚，就能把它淹沒。

遭遇挫折，不應放大痛苦，擦一擦額頭上的汗水，拭一拭眼中欲滴的淚，繼續向前進吧！相信總有一天會看見藍天白雲、遍地青草，還有你嘴角邊甜甜的笑。

第三段利用「**歸納論證法**」及「**排比句型**」再次強調面對挫折應有的態度，而排比句型也使層次更加分明。

第四段採用「**舉例證證法**」、「**對比論證法**」，以劉備痛失關羽為反例，無法面對挫折的痛苦，做出錯誤的決定，導致遺憾。

第五段再利用「**排比句型**」論述論點，突顯面對挫折應有的態度是笑談人生，不要沉溺在痛苦中。

第六段總結全文，回歸論點。

與本題相關的論據：

1. 曹丕《典論·論文》：文王幽而演易，不以隱約而弗務。
2. 司馬遷〈報任安書〉：「孫子臚腳，兵法修列；不韋遷蜀，世傳《呂覽》；韓非囚秦，《說難》、《孤憤》。」
3. 唐朝黃蘗禪師《上堂開示頌》：不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香。
4. 陸游：丈夫貴不屈，成敗何足論。
5. 達文西：挫折可以把人置於死地，也可以使人置於死地而後生。
6. 莎士比亞：挫折是對一個人最好的磨練。
7. 《孟子》：故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行弗亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。
8. 馬克斯：困境就像海洋，只有意志堅強的人，才能到達彼岸。
9. 力克·胡哲雖然身體殘缺不全，但他不向命運低頭，不被挫折擊敗，勇敢地向命運挑戰，樂觀地面對人生。
10. 乙武洋匡不認為自己殘缺不全，他認為自己可以做到很多事。

Q2

資訊社會與倫理

現代資訊發達，管道眾多：打開電視就有許多節目可以觀賞，也從許多節目可以得到最新訊息；打開電腦連上網路，就可以遨遊在虛擬世界中，扮演任何角色與人交往，也可以獲得眾多資訊。這種快速、便利的方式，打破了傳統獲取資訊的方式，也使得資訊容易迷失倫理性。此時需要倫理維繫彼此關係，社會才不會因充斥資訊而紊亂，人際關係也不會因此而疏離。因此，資訊社會創造文明提昇，倫理社會保存文明價值，兩者相輔相成、相得益彰。

第一段以「開門見山法」直接點出資訊社會的現象，並指出論點是「資訊社會」與「資訊倫理」並重。

***利用排比句型可以增強文章氣勢。**

WRITING

Part 4

歷屆試題詳解

普考、高考

地特三等、地特四等



98年普考

現在的「公務員」，在古代通稱「官吏」；一旦成為「官吏」，必須盡心盡力為百姓服務，不能作威作福，玩法刁難，更不可貪瀆。昔宋太宗節取五代後蜀國主孟昶所作〈官箴〉之語，親寫「爾俸爾祿，民脂民膏；下民易虐，上天難欺」十六字，頒布全國，立石刻字，告戒所有官吏要時時警惕。這就是「戒石銘」。請就自己的了解，申論這十六字「戒石銘」的義涵。題目自訂。

本題命題依實事而命，重點在於「官吏」應有的行為準則為何。題目建議可用：戒石銘、公務人員應有的使命、官箴、守法與守分等。

戒石銘

自古以來作為官吏皆應嚴守〈官箴〉，無論哪個年代都對官箴做了許多解釋。今日公務員與古代官吏同，領國家薪俸，為國家做事，自然也要受到一些約束。身為公務員，也應在心中放一個官箴，用以警惕自己，約束自己的行為。即是不知法玩法，不虐待人民，心中必須時時存有此一信念，即是「公務員的薪水是由人民税金支付，在領薪水時，應想到自己是否盡心盡力為民服務，是否昧著良心做事。即使逃過一時的法律制裁，是否能從天理及良知中全身而退？」更應以「奉公守法，為民謀福」作為戒石銘。

第一段：以破題法或釋題法起文，現代官箴除了法律之外，所有公務員心中都應有一個行為準則，「不知法玩法，不虐待人民」，符合題文中「不能作威作福，玩法刁難，更不可貪瀆」的指示。

身為公務員，就是為人民服務，即使是基層公務員，也要秉持為民服務的精神。當民眾至戶政單位洽公，或是至公所詢問事務，或是至警局找尋失物，基層公務員也應具服務熱忱，親切地為民服務，使民眾得到解答。基層公務員勿以自己等級微不足道，無法為民眾做什麼，殊不知，優良公務員的性格培養，即從基層做起。只要從當公務員的第一天起，以領民脂民膏的心態做事，建立正確價值觀，樹立優良服務風範，就算將來一路升等，也能以此戒石銘為訓，不在公職路上做出違反為民謀福的宗旨。他日，身為國家要職，甚至權控國家大權，都能念茲在茲，一心為民謀福，開創國家美好的前途。已故前行政院長孫運璿先生，其在台電任職，秉持這樣精神，開創台電優異的成績。或是擔任經濟部長及交通部長，甚至擔任行政院長，都為臺灣經濟奠基，無論是十大建設，或是推動半導體計畫，以及推動新竹科學園區，他都一直以此信念，為民謀福，堪稱公務員優良楷模。

能以「爾俸爾祿，民脂民膏；下民易虐，上天難欺」為戒石銘，一心一意為民為國，當然可以打造臺灣奇蹟。若公務員表面上信奉此銘，私底下卻大開方便之門，私相收受，將是國家的災難。小從基層辦事，向民眾收取紅包，金額雖不大，卻已種下禍根，一旦身居要職，變本加厲，認為可一手遮天，為所欲為。上位者如此，下位者亦效尤之，風行草偃，全國將瀰漫貪瀆之風，國家怎會有競爭力？翻開歷史，許多貪官枉顧

第二段：以演繹法詳細說明為何公務人員必須依法行事、為民謀福，並舉例說明，採舉例論證法。

第三段：以舉例論證法及對比論證法論述，舉反例即貪官污吏對照前段之例，言若無此戒石銘，行事不依法、不為民謀福，所造成的結果，將引發骨牌效應，重挫政府形象。