



一、題型分析

綜觀近年來不動產類「國文」科的考題類型，分別為兩大部分：作文以及測驗題部分，98年以前的配分上，分別是作文70%，測驗題30%；99年以後配分上更改為：作文60%，測驗題40%。

根據歷年的作文題目，茲分析如下：

1. 地政士

年分	作文題目	勵志學習類	道德修養類	時事觀點類
95 年	如何培養鄉土情懷		◎	
96 年	自訂論文題目			◎
97 年	居住環境與生活美學	◎		
98 年	土地資源與社會發展			◎
99 年	用謙卑態度面對自然			◎
100 年	以專業提升服務， 以服務實現理想			◎

2. 不動產經紀人

年分	作文題目	勵志學習類	道德修養類	時事觀點類
95 年	如何培養鄉土情懷		◎	
96 年	讀書與明理		◎	
97 年	容忍與互信		◎	
98 年	服務的真諦	◎		
99 年	坦承與明確		◎	

3. 不動產估價師

年分	作文題目	勵志學習類	道德修養類	時事觀點類
95 年	超越自己	◎		
96 年	一位不動產估價師 的社會責任			◎
97 年	營造優質社區		◎	
98 年	責任感		◎	
99 年	價格與價值		◎	
100 年	珍品		◎	

目次

CONTENTS

002 作者序

003 應考攻略

1 測驗篇 011

012 第一章 字義的辨析

048 第二章 同偏旁字分辨

058 第三章 形近字音辨析

066 第四章 相同偏旁字

072 第五章 外來語辨析

074 第六章 成語的運用

090 第七章 修辭常識

113 第八章 國學常識

133 第九章 文學概要

172 第十章 文體與文學名著舉要

197 第十一章 重要作家整理與比較

223 第十二章 古代風俗文化與制度

2 閱讀測驗篇 239

240 第一章 先秦文章

265 第二章 漢魏六朝文選

292 第三章 唐宋文選

333 第四章 元明清文選

368 第五章 現代詩文選

測驗篇



1 測驗篇

第三章

形近字音辨析

字形	字音	字義	字詞
噪	ㄗㄠˋ	喧鬧	聒噪
躁	ㄗㄠˋ	擾動	稍安勿躁
		性急	躁人之辭多
燥	ㄗㄠˋ	乾	口乾舌燥
		焦急不安	燥灼
譟	ㄗㄠˋ	群眾發出的聲音	鼓譟
臊	ㄌㄠˋ	腥臭的氣味	腥臊
	ㄌㄠˋ	害羞	害臊
瞞	ㄗㄠˋ	斜視	瞞一眼
剽	ㄗㄠˋ	竊取	剽竊
		輕捷勇猛	剽悍
驍	ㄗㄠˋ	形容驍勇	驍悍
		馬疾馳	驍騎
瓢	ㄗㄠˋ	老瓢對剖後，製成的舀水器或盛酒器	《論語·雍也》：「一簞食，一瓢飲。」
噗	ㄗㄠˋ	形容笑聲	噗哧一聲，笑了出來。
		形容跌倒聲	只聽見噗地一聲，咕咚跌倒了。
僕	ㄗㄠˋ	謙稱自己	白居易〈與元微之書〉：「僕自到九江。」
		旅途勞頓滿面風塵	風塵僕僕
樸	ㄗㄠˋ	質實的	質樸
帳	ㄗㄠˋ	1.張掛起來做為露宿或防止蚊蟲進入的布幕、帷幕。	蚊帳、營帳
		2.記載有關銀錢、財物出入的簿據。同「賬」。	算帳、流水帳
		3.債務。同「賬」。	欠帳、還帳
幔	ㄗㄠˋ	布幕、帳幕	窗幔、布幔

第七章

修辭常識

一、頂真

定義：在語文中，用前一句結尾的某個或某幾個詞語，作為後一句的開端，造成相鄰的兩句在形式上前後頂接、首尾蟬聯的修辭，叫做「頂真」。頂真可以使語文產生環環相扣的效果。

分 類	例 句
詞彙的頂真	1. 青青河畔草，思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，輾轉不可見。 2. 長跪讀素書，書中竟何如？ 3. 門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。 4. 古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。（韓愈師說） 5. 雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫。（列子·愚公移山） 6. 禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。（管子·牧民） 7. 將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。（佚名木蘭詩） 8. 幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉，醉則更相枕以臥，臥而夢。（柳宗元 始得西山宴遊記）
語句的頂真	1. 相鼠有體，人而無禮；人而無禮，胡不遄（音ㄉㄨㄢˊ，速）死？（詩經·鄘風·相鼠） 2. 名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。（論語·子路）

二、互文

定義：1. 凡是在連貫的行文中，上下文的結構相同或相似。某些詞語可以在文義上互相補足的修辭法。

2. 互文主要是在意義方面，參互成文，合而見義。

第八章

國學常識

一、國學之最

桐城派之祖	方苞	駢文之祖	李斯
散文之祖	尚書	韻文之祖	詩經
史書之祖	尚書	辭賦之祖	離騷
紀傳體之祖	史記	通史之祖	史記
國別史之祖	國語	斷代史之祖	漢書
編年體之祖	春秋	文學批評之祖	曹丕 典論·論文
語錄體之祖	論語	文學批評專書之祖	劉勰 文心雕龍
萬言書之祖	賈誼 治安策	哲理書之祖	易經
詩文總集之祖	昭明文選	目錄學之祖	劉向 別錄
田園詩人之祖	陶淵明	樂府詩集之祖	郭茂倩 樂府詩集
山水詩人之祖	謝靈運	詞集之祖	趙崇祚 花間集
五言古詩之祖	班固 詠史詩	訓詁、字書之祖	爾雅
七言古詩之祖	曹丕 燕歌行	甲骨學之祖	劉鶚 鐵雲藏龜
古文家之祖	司馬遷	北宋文壇領袖	歐陽脩
田園詩人之祖	陶 潛	豪放派詞風之祖	蘇 軾
隱逸詩人之祖	陶 潛	樸學之導師	顧炎武
山水詩人之祖	謝靈運	清代古文大家	方 苞
新樂府運動	白居易	辭賦之祖	屈 原
寫實詩先聲	杜 甫	駢文初祖、漢賦先聲	李 斯
第一本白話新詩集	胡適 嘗試集	以賦名篇之祖	荀子·賦篇

小說之第一及最

- 1.第一部筆記志人小說：世說新語
- 2.第一部白話章回小說：水滸傳
- 3.第一部歷史章回小說：三國演義
- 4.最通行的歷史章回小說：三國演義
- 5.最早通行的白話章回小說：水滸傳
- 6.最具影響力的章回神怪小說：西遊記
- 7.最具影響力的諷刺小說：儒林外史
- 8.第一部由文人獨力創作的小說：金瓶梅
- 9.最具影響力的短篇神怪小說：聊齋志異

第一章

先秦文章

一、《韓非子·說難》節選

昔者鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡君，以娛其意。因問於群臣曰：「吾欲用兵，誰可伐者？」大夫關其思對曰：「胡可伐。」武公怒而戮之，曰：「胡，兄弟之國也，子言伐之，何也！」胡君聞之，以鄭為親己，遂不備鄭。鄭人襲胡，取之。宋有富人，天雨牆壞，其子曰：「不築，必將有盜。」其鄰人之父亦云。暮而果亡其財，其家甚智其子，而疑鄰人之父。此二人，說者皆當矣，厚者為戮，薄者見疑，則非知之難也，處知則難也。

- () 1. 有關本文之主旨，下列敘述何者正確？
- (A)任何事情皆當未雨綢繆，有備則無患
(B)有智慧者，善於選擇適當的表現時機
(C)為人目者，不應忤逆君王，以免惹來殺身之禍
(D)人際關係疏密不均，情感自有厚薄之分。
- () 2. 武公何以怒殺關其思？
- (A)關其思破壞武公的和親政策
(B)關其思在大庭廣眾之下，公然給武公難堪
(C)武公懷疑關其思有通敵之嫌
(D)武公佯怒以取信於胡。
- () 3. 文中「此二人，說者皆當矣」，所謂「二人」是指：
- (A)鄭武公與富人之子 (B)關其思與富人之子
(C)富人之子與鄰人之父 (D)關其思與鄰人之父。

答 1. B 2. D 3. D

譯 以前鄭武公想要攻打胡國，先將他的女兒嫁給胡君，使胡君娛悅。因而問於群臣說：「我將出兵打仗，哪一個國家可以討伐？」大夫關其思回答說：「胡國可伐。」武公生氣而殺了關其思，說：「胡國是我兄弟國，你說討伐他，這是什麼道理！」胡君聽到這件事，認為鄭國親愛自己，於是對鄭國沒有任何防備。鄭國偷襲胡國，將胡國占領。宋國有個有錢人，天下雨而他家的牆被雨水浸壞，他的兒子說：「不把牆修好，一定會有盜賊。」鄰居的父親也這麼跟富人說。到了晚上果然亡失許多財物，富家人稱讚他兒子聰明，

二、陶淵明〈歸去來辭序〉

余家貧，耕植不足以自給。幼稚盈室，餽無儲粟，生生所資，未見其術。親故多勸余為長吏，脫然有懷，求之靡途。會有四方之事，諸侯以惠愛為德，家叔以余貧苦，遂見冊於小邑。於時風波未靜，心憚遠役，彭澤去家百里，公日之利，足以為酒，故便求之。及少日，眷然有歸歟之情。何則？質性自然，非矯厲所得；飢凍雖切，達己交病。嘗從人事，皆口腹自役。於是悵然慷慨，深愧平生之志。猶望一稔，當斂裳宵逝。尋程氏妹喪於武昌，情在駿奔，自免去職。仲秋至冬，在官八十餘日。因事順心，命篇曰「歸去來兮」。乙巳歲十一月也。

- () 1. 本篇序的主旨是在說明詩人：
- (A)辭官歸田的樂趣 (B)去官奔喪的傷痛
(C)出仕致仕的始末 (D)家貧子幼之困境。
- () 2. 「幼稚盈室」其中「幼稚」可換為：
- (A)黃髮 (B)垂髫 (C)斑白 (D)昏愚。
- () 3. 「飢凍雖切，達己交病」意謂：
- (A)不為五斗米折腰 (B)不役於物，直道而行
(C)吃得苦中苦 (D)如人飲水，冷暖自知。
- () 4. 〈歸去來辭序〉與〈桃花源記〉二文相較，以下說法何者正確？
- (A)作者都是陶淵明，二文分別可以看出他的率性任真與一心要突破世俗羈絆
(B)〈歸去來辭序〉是記敘文，〈桃花源記〉是抒情文
(C)〈歸去來辭序〉寫作時間晚於〈桃花源記〉
(D)〈歸去來辭序〉全篇是作者描繪理想中的淨土；〈桃花源記〉是作者直抒胸臆，不假修飾。
- () 5. 下列解釋，何者錯誤？
- (A)「生生所資」：首「生」字，作動詞；次「生」字，作名詞
(B)「見冊」於小邑：被冊
(C)「矯厲」所得：奮勉
(D)未見其「術」：方法、本領。

答 1. C 2. B 3. A 4. A 5. C

譯 我家境貧窮，種田不夠維持生活。小孩子多，米缸中沒有餘糧，想找一個活下去的方法都找不到。親戚朋友們勸我出去做個小官，我有點動心，只是沒



95 年不動產經紀人、地政士試題

(解答請見 P. 416)

等別：普通考試

類科：不動產經紀人、地政士

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（70 分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
- (二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

如何培養鄉土情懷

乙、測驗部分：（30 分）

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
 - (二)共15題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題紙或試卷上作答者，不予計分。
- () 1. 今人婚喪喜慶，仍多贈句以表意。下列聯語使用合宜的是：
- (A) 白頭偕老：賀結婚／王世其昌：賀新居
 - (B) 椿萱並茂：賀雙壽／彤管揚芬：賀女喪
 - (C) 螽斯衍慶：賀人子孫綿延／明月重圓：賀人生子彌月
 - (D) 壺範長存：悼男子之喪／坤儀足式：哀女子之亡
- () 2. 下列文句中，成語使用正確的是：
- (A) 電腦的優點很多，真是汗牛充棟，令人不得不嘆服
 - (B) 何先生既潔身自持，又急公好義，希望大家能群起效尤
 - (C) 時下青少年對新近流行的電動遊戲趨之若驚，為之廢寢忘食
 - (D) 公園裡，只有幾株禿樹，枝葉扶疏，景象十分冷清
- () 3. 朱熹詩：「半畝方塘一鑑開，天光□□共徘徊。問渠那得清如許？為有□□活水來」，兩處□□應是：
- (A) 雲影／源頭
 - (B) 夕暉／天地
 - (C) 雲英／汨汨
 - (D) 雲影／溫泉

() 18. 下列各選項關於對聯的說明，何者正確？

(A) 送秦一椎。辭漢萬戶。此聯最宜揭之於韓信廟

(B) 生有自來文信國，死而後已武鄉侯。此聯最宜揭之於岳王廟

(C) 何事棲碧山，請君試問東流水；舉杯邀明月，與爾同銷萬古愁。

此聯最宜揭之於杜甫草堂

(D) 大肚能容，了卻人間多少事；滿腔歡喜，笑開天下古今愁。

此聯最宜揭之於彌勒佛龕

() 19. 《紅樓夢》裡香菱請黛玉指導寫詩，黛玉道：「不過是起承轉合。

當中承轉，是兩副對子，平聲的對仄聲；虛的對虛的，實的對實的。」請問黛玉教香菱所寫的詩是：

(A) 古詩

(B) 樂府詩

(C) 絕句

(D) 律詩

() 20. 儒家思想著重在人與社會的關係上，講究「有差等的愛」。下列何者無法直接說明儒家「有差等的愛」？

(A) 親親之殺

(B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

(C) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼

(D) 親親而愛民，仁民而愛物



解答

甲、作文：用謙卑態度面對自然

策略

- 審題：此題目前面敘述了近年來的自然反撲現象，因此要側重在時事的觀察，並提出個人看法。
- 立意：「態度」是重點，態度決定一個人的高度，身為萬物之靈的人類，更該知道「自然」的重要，並且能進一步的珍惜與尊重，可以舉出當今天下中外日漸高漲的「自然議題」，並說明人類不僅有愧身為萬物之靈，而且自掘墳墓，終將自食惡果，因此，該由個人做起，並推廣至群體。唯有「謙卑」才能真正的「尊重」，所以在書寫時要能夠有層次描述出個人與自然之間的關係；謙卑的態度才能尊重生命的存在，也才能營造更美好的未來。
- 提醒：此類型題目，宜舉出實例來佐證自我觀點。

由你來選擇，你會選擇怎樣的交通工具？」彭輕生子回答說：「當然要使用千里馬和堅固的馬車，就可以快點到達了。」於是墨子就說：「那未來的事情還是渺茫不可掌握嗎？」

4. 原文出自劉義慶《世說新語·規箴》，翻譯

慧遠大師，在廬山講學，當時他雖已經年老了，依然講論不停止。他看到弟子裡面有人怠惰了，就說：「桑榆之光，理無遠照；但願朝陽之暉，與時並明耳。」意思是說自己就像桑榆上的落日餘暉一樣，已經不久人世，但弟子們就像初昇的朝陽，光熱隨著歲月正在增長，希望弟子們能夠把握青春年少及時努力。慧遠大師說完後，就拿起佛經，繼續登座說法。那些高材生看慧遠雖然年老，卻仍賣力講論，就非常莊嚴地增加了恭敬之心，因此更加努力。

5. 語出《呂氏春秋》，翻譯

有個遺失斧頭的人，懷疑他鄰居的孩子偷了他的斧頭。因此看鄰居的小孩走路的姿態，像偷斧頭的樣子；看那小孩臉上的神色，像偷斧頭的樣子；聽那小孩說話的語氣，像偷斧頭的樣子；從那小孩所表現的動作態度，沒有一樁行為不像是偷斧頭的樣子。後來，他挖掘自己在山谷的田地時，找回他遺失的斧頭。以後，再看見鄰居的孩子，無論動作態度，就都不像偷斧頭的人。

8. 由「環節／步步高升／綠／忠臣傳／穿好一襲墨衣／去鄭板橋畫裡」可知道選項 (C) 竹，為最適合。

9. 由「胸背爛斑直到腰」與「冰肌玉腕都文遍」可知道，是形容原住民的黥面習俗。

10. (C) 選項是指美貌。

14.～17. 翻譯

曾子的妻子要上街，她的兒子哭鬧著也要跟著一起去。曾子的妻子就哄兒子說：「你先在家等，我回家時殺豬讓你吃肉。」曾子的妻子剛從街上回來，就看到曾子真的要殺豬，她急忙阻攔說：「我只不過是跟孩子說著玩哄他而已，並沒有要真的殺豬。」曾子回答說：「跟小孩子是不能開玩笑的。孩子年幼還沒建立知識，處處都會模仿父母，聽從父母的教導。今天妳欺騙他，就是教他學妳的樣子去騙人。做母親的欺騙自己的孩子，那孩子就不會再相信自己的母親了。這不是教育孩子的好辦法啊！」於是，曾子殺了那頭豬，煮了肉給孩子吃。

18.～20. 翻譯

南宋高宗時期苗傅、劉正彥作亂，張魏公這時鎮守秀州，正提議協助皇上平定內亂。有一天晚上獨自坐在屋內，侍衛兵都睡著了，忽然有一人拿著刀站