

推薦序(一)

## 一本人人都看得懂的珠寶書

我與啟萍是在1993年GIA<sup>1</sup>共事時結識的，時隔十餘年，喜見啟萍將在珠寶界十餘年的心得，整理集結成這本《寶石101問，我的第一本珠寶書》一書問世。

1990年至今的十餘年，是臺灣珠寶市場蓬勃的年代，在這段時間裡，有許多珠寶相關書籍出版。啟萍將參與珠寶市場十餘年的所見所聞撰寫成書，使這本書兼具了理論與實務。

書中最具實務參考價值的是——「寶石101問」。在「寶石101問」裡，啟萍將這十餘年來，臺灣珠寶市場上常見的珠寶相關問題，用Q&A方式條列，為喜愛珠寶的讀者解惑。本書的另一個特點是囊括了101種有色寶石，其中許多寶石是臺灣珠寶市場上並不常見的，但在書中卻有許多介紹，讓喜愛寶石的同好有更多的認識與選擇。

本書對喜愛寶石鑑定的同好們，提供了〈101寶石特性檢索表〉，從而可滿足鑑定同好者的需求。

無論就實務面與學習面而言，這都是一本完備且兼具參考價值的書，也是一本人人看得懂的珠寶書，再加上書中精心挑選的珠寶飾品插圖、全彩編排。除了有國

---

<sup>1</sup> 編按：GIA(Gemological Institute of America)。創立於1931年的非營利機構，也是全球寶石學的領導權威。

際品牌精品的珠寶飾品，也有臺灣本土設計師的原創設計。這些美麗的珠寶設計，除了具有美化版面的功能，讓讀者翻閱時更覺得賞心悅目。所以，與其說這是一本寶石書，不如說，它更是一本美學刊物。

期待啟萍下一本珠寶書，能讓我們在美麗的事業裡不期而遇，時時驚喜！

GIA美國寶石學院臺灣分校總監

王拓元